

# Paseos Urbanos

**Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares**

**Alpedrete**

**Becerril de la Sierra**

**Cercedilla**

**Collado Mediano**

**El Boalo-Cerceda-Mataelpino**

**Guadarrama**

**Hoyo de Manzanares**

**Los Molinos**

**Manzanares El Real**

**Miraflores de la Sierra**

**Moralzarzal**

**Navacerrada**

**Soto del Real**



**Fuentes mixtas**  
Grupo de producto de bosques  
bien gestionados y otras fuentes  
controladas

Cert no. TI-COC-003021  
[www.fsc.org](http://www.fsc.org)  
© 1996 Forest Stewardship Council

# Paseos Urbanos



**Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares**



### Paseos Urbanos Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares

**L**a Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares cuenta con un rico y conocido patrimonio natural y paisajístico del que disfrutan muchos de sus visitantes. Sin embargo no todos conocen los pueblos de esta comarca y sus interesantes recursos en los que aún quedan rincones desconocidos por descubrir.

En esta guía se proponen unos paseos por cada uno de los 13 pueblos de la comarca. Estos paseos pretenden dar a conocer al visitante los recursos más representativos de los municipios en un recorrido por sus monumentos, parques, espacios naturales, fuentes, viviendas tradicionales y otros lugares de interés a través de su historia y de la evolución de la forma de vida de sus habitantes. Estos paseos también permiten comprobar que estos pueblos en la actualidad cuentan con modernos servicios e instalaciones que ofrecen la mejor calidad de vida en plena naturaleza para sus habitantes y visitantes.

Además de invitar a un agradable paseo por los municipios, esta guía facilita información diversa para poder llegar a conocer un poco más sobre el pasado y el presente de estos pueblos e incluye gran cantidad de fotografías, entre ellas fotografías antiguas que nos muestran como eran estos pueblos hace unos años y como vivían sus habitantes entonces. ¡Visita la Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares y disfruta de un entorno privilegiado!



Fuente del León. Los Molinos / Alvaro Alvarado

## La Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares a un click!

### **La Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares, Cultura y Naturaleza. ¡Un entorno privilegiado!**

Localiza toda la información sobre los municipios, su cultura, su entorno natural y demás información de interés. A través de prácticos mapas o cómodas listas (por temas o municipios) encuentra todos los lugares con encanto, así como los itinerarios propuestos y los artículos de interés para conocer mejor cada uno de los rincones de la comarca.

### **Donde comer, dónde dormir, turismo activo... ¡Planifica tu viaje a medida!**

Disfruta de la hospitalidad, de la excelente gastronomía y de todas las actividades de turismo activo que ofrecen los establecimientos turísticos de la Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares. En nuestra web puedes encontrar el establecimiento que más se adecue a tus necesidades y a las de tu familia. Nuestro discriminador te permite realizar una búsqueda personalizada a través de la selección de una serie de criterios que harán que tu visita a nuestra comarca sea inolvidable.

### **¿Qué hacer esta semana? ¡La Sierra para todos!**

A través de este apartado y de la agenda te ofrecemos un gran número de actividades complementarias para que disfrutes de la comarca al máximo. Conciertos, exposiciones, talleres, actuaciones para los más pequeños y mucho más. Toda la información actualizada para que conozcas todos los eventos que tienen lugar en los municipios de la Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares y los disfrutes como prefieras, en familia, en pareja o con amigos.

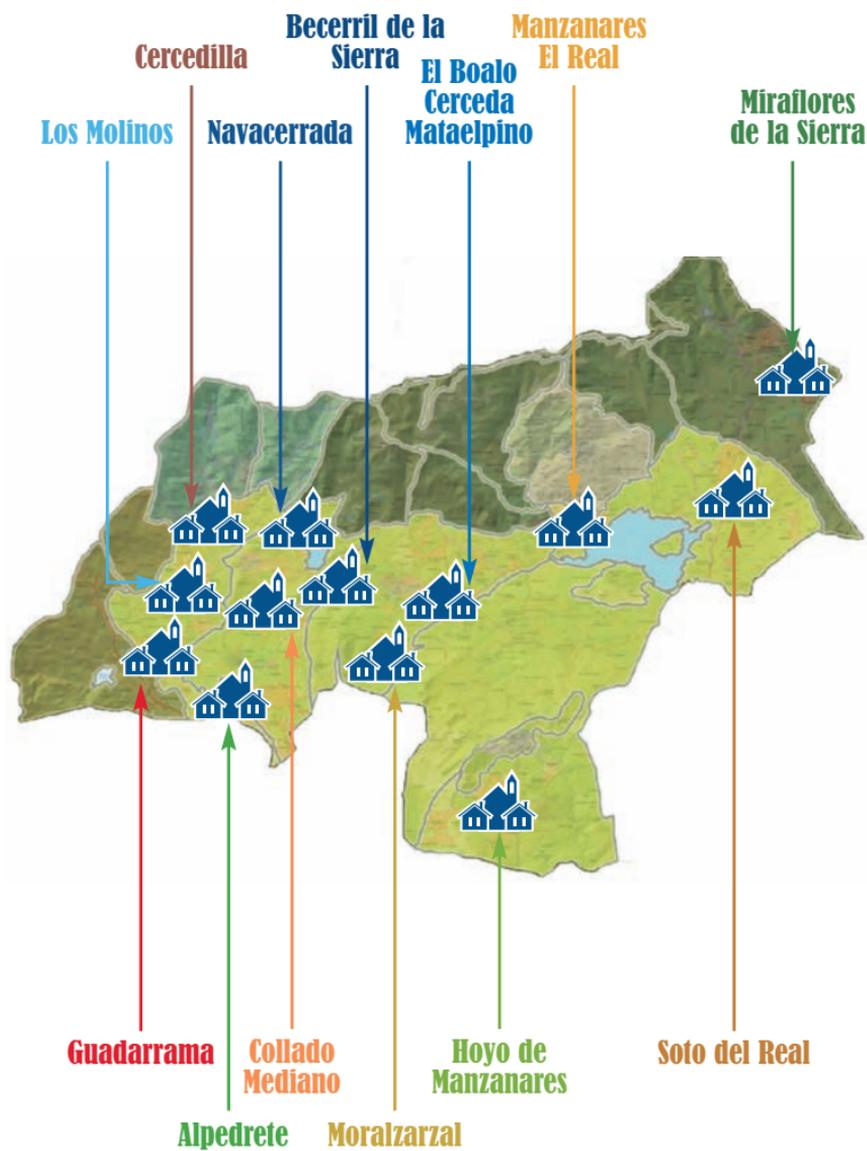
### **Y mucho más...**

Publicaciones, galería de fotos, comunicados, vídeo de la comarca, enlaces de interés, previsión meteorológica...

En el portal turístico de la Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares encontrarás todo lo que necesitas para disfrutar de este entorno privilegiado.

[sierraguadarramamanzanares.org](http://sierraguadarramamanzanares.org)

*Un entorno privilegiado*



<b>Direcciones de interés</b>	<b>6</b>
<b>Iconografía de los paseos</b>	<b>8</b>
<b>Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares</b>	<b>9</b>
<b>Alpedrete</b>	<b>17</b>
<b>Becerril de la Sierra</b>	<b>25</b>
<b>Cercedilla</b>	<b>33</b>
<b>Collado Mediano</b>	<b>41</b>
<b>El Boalo-Cerceda-Mataelpino</b>	<b>49</b>
<b>Guadarrama</b>	<b>57</b>
<b>Hoyo de Manzanares</b>	<b>65</b>
<b>Los Molinos</b>	<b>73</b>
<b>Manzanares El Real</b>	<b>81</b>
<b>Miraflores de la Sierra</b>	<b>89</b>
<b>Moralzarzal</b>	<b>97</b>
<b>Navacerrada</b>	<b>105</b>
<b>Soto del Real</b>	<b>113</b>

## TELÉFONOS Y DIRECCIONES DE INTERÉS COMARCALES

### ADESGAM

#### Asociación de Desarrollo Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares

Plaza del Gargantón, 10, 1º ~ 28491 Navacerrada

Tel: 91 842 85 04 ~ Fax: 91 856 04 13

adesgam@adesgam.org

www.adesgam.org ~ www.sierraguadarramamanzanares.org

## TELÉFONOS Y DIRECCIONES DE INTERÉS MUNICIPALES

### Alpedrete

**Ayuntamiento:** Plaza de la Villa, 1 ~ 28430 Alpedrete

Tel: 91 857 21 90 ~ Fax: 91 857 16 73

www.ayto-alpedrete.org

### Becerril de la Sierra

**Ayuntamiento:** Plaza de la Constitución, 1 ~ 28490 Becerril de la Sierra

Tel: 91 853 80 06 ~ Fax: 91 855 60 88

becerrildelasierra@madrid.org ~ www.becerrildelasierra.es

**Oficina de Turismo:** Tel: 91 853 80 06 ~ oficinaturismo@becerrildelasierra.es

### Cercedilla

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, 1 ~ 28470 Cercedilla

Tel: 91 852 57 40 ~ Fax: 91 852 22 00

info@cercedilla.es ~ www.cercedilla.es

**Oficina de Iniciativas Turísticas:** Plaza Mayor, 1 ~ 28470 Cercedilla

Tel: 91 852 37 04

turismo@cercedilla.es ~ www.turismocercedilla.es

Horario: De L a V de 10 a 12 h.

### Collado Mediano

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, 1 ~ 28450 Collado Mediano

Tel: 91 859 81 05 ~ Fax: 91 855 73 56

www.aytocolladomediano.es

**Oficina de Turismo:** Plaza Mayor, 1 ~ 28450 Collado Mediano

Tel: 91 859 81 05

Horario: De 9 a 14 h.

### El Boalo - Cerceda - Mataelpino

**Ayuntamiento:** Plaza de la Constitución, 1 ~ 28413 El Boalo

Tel: 91 855 90 25 ~ Fax: 91 855 90 38

elboalo@madrid.org ~ www.elboalo-cerceda-mataelpino.org

### Guadarrama

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, 5 ~ 28440 Guadarrama

Tel: 91 854 00 51 ~ Fax: 91 854 10 53

www.guadarrama.es

**Oficina de Turismo:** Plaza Mayor, 6 ~ 28440 Guadarrama

Tel: 91 849 47 03

turismo@guadarrama.es

Horario: L de 9 a 15 h., de M a V de 9 a 21 h.,

S de 10 a 14 y de 16 a 20 h., D de 10 a 14 h.

### Hoyo de Manzanares

**Ayuntamiento:** Plaza Mayor, s/n ~ 28240 Hoyo de Manzanares

Tel: 91 856 60 04 ~ Fax: 91 856 95 27

ayto@hoyomanzanares.com ~ www.hoyomanzanares.com

**Oficina de Turismo:** Plaza Mayor, 1 ~ 28240 Hoyo de Manzanares  
 Tels: 663 97 87 93  
 turismo@hoyomanzanares.com  
 Horario: Todos los días, excepto jueves, de 11 a 14:30 h.

## Los Molinos

**Ayuntamiento:** Plaza de España, 1 ~ 28460 Los Molinos  
 Tel: 91 855 10 13 ~ Fax: 91 855 10 17  
 losmolinos-madrid@losmolinos-madrid.com.es  
 www.ayuntamiento-losmolinos.es

## Manzanares El Real

**Ayuntamiento:** Plaza del Pueblo, 1 ~ 28410 Manzanares El Real  
 Tel: 91 853 00 09 ~ www.manzanareselreal.info  
**Oficina de Turismo:** C/ del Cura, 3 ~ 28410 Manzanares El Real  
 Tel: 91 853 00 09

## Miraflores de la Sierra

**Ayuntamiento:** Plaza de España, 1 ~ 28792 Miraflores de la Sierra  
 Tel: 91 844 30 17 ~ Fax: 91 844 35 58  
 www.mirafloresdelasierra.es  
**Oficina de Turismo:** C/ José Yáñez ~ 28792 Miraflores de la Sierra  
 Tel: 91 844 34 48  
 turismo@mirafloresdelasierra.es ~ www.turismomirafloresdelasierra.es  
 Horario: De L a V de 8 a 15 h., S de 10 a 14 y de 16 a 19 h.,  
 D y festivos de 10 a 14 h.

## Moralzarzal

**Ayuntamiento:** Plaza de la Constitución, 1 ~ 28411 Moralzarzal  
 Tel: 91 842 79 10 ~ Fax: 91 857 80 55  
 www.moralzarzal.es ~ sac@moralzarzal.es

## Navacerrada

**Ayuntamiento:** Plaza de los Ángeles, 1 ~ 28491 Navacerrada  
 Tel: 91 856 00 06 ~ Fax: 91 856 04 36  
 ayto@ayto-navacerrada.org ~ www.ayto-navacerrada.org  
**Of. Turismo - Casa de la Montaña:** C/ Prado Jerez, 20 ~ 28491 Navacerrada  
 Tel: 91 856 03 08 ~ turismo@ayto-navacerrada.org ~ www.navacerrada.es  
 Horario: Temporada alta (del 1/07 al 15/09). L cerrado, M a S de 10 a 14 y de  
 18 a 21 h., D y festivos de 10 a 14 h.  
 Temporada baja (del 16/09 al 30/06). V y S de 10 a 14 y de 17 a 20 h.,  
 D y festivos de 10 a 14 h.

## Soto del Real

**Ayuntamiento:** Plaza de la Villa, 1 ~ 28791 Soto del Real  
 Tel: 91 847 60 04 ~ Fax: 91 847 86 55  
 www.ayto-sotodelreal.es ~ sotodelreal@madrid.org

## CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Centro de Educación Ambiental Valle de la Fuenfría**  
 Ctra. de las Dehesas, km. 2 ~ 28470 Cercedilla  
 Tel: 91 852 22 13

**Centro de Educación Ambiental Manzanares**  
 Camino de la Pedriza, s/n. ~ 28410 Manzanares El Real  
 Tel: 91 853 99 78

## Iconografía de los paseos

Los planos de paseos emplean los siguientes símbolos para representar los diferentes puntos de interés:



Camino de Santiago



Edificación tradicional



Edificios civiles e institucionales



Fuentes



Iglesias, ermitas, lugares de culto



Monumentos



Museos



Otros, curiosidades



Parques y jardines



Plazas



Plaza de toros



Restos arqueológicos



Vista panorámica

# Sierra de Guadarrama- Alto Manzanares

## Descubriendo el Paisaje Serrano



Siete Picos / Alvaro Alvarado

**L**a Comarca Sierra de Guadarrama-Alto Manzanares abarca desde las cumbres de la sierra de Guadarrama al norte, hasta la rampa que transita suavemente hacia la depresión del río Tajo.

La vida en la comarca está marcada por la montaña. Aspectos como la vivienda, oficios, fiestas, tradiciones e incluso el carácter de sus gentes se encuentran notablemente ligadas a la sierra y a las condiciones climáticas, que condicionan desde los orígenes, el desarrollo de los diferentes pueblos que se han asentado en estas ricas y a la par duras tierras.

Actualmente esta comarca se encuentra inmersa en profundas transformaciones como consecuencia del torrente de vida de sus pobladores y del impulso económico que supone su estratégica ubicación.

**Orígenes comarcales** - Los orígenes de los asentamientos humanos en la comarca de la Sierra de Guadarrama se remontan al neolítico, existiendo yacimientos arqueológicos que así lo atestiguan, especialmente en Manzanares El Real. Estos primeros pobladores vivían en cuevas y riscos, y se dedicaban fundamentalmente al pastoreo. Algunos estudiosos afirman que pertenecían a la tribu de los Carpetanos, de ahí el nombre que tomó esta sierra durante mucho tiempo: Montes Carpetanos.



Yacimiento romano de Collado Mediano / Ayto. de Collado Mediano

Existen vestigios de civilizaciones posteriores, como romanos, visigodos y musulmanes, de estos últimos procede el nombre de "Guadarrama" del término árabe: Uad-Er-Ramel, que significa "río de las arenas".

Es en la Reconquista, a partir del siglo X, cuando la comarca adquirió relevancia y protagonizó un patente desarrollo económico. A estas tierras llegaron pobladores de la meseta norte, fundamentalmente pastores segovianos, atraídos por los ricos pastos y la abundancia de agua. Al ser una tierra fronteriza, fueron frecuentes, durante más de tres siglos, los enfrentamientos entre Madrid y Segovia por hacerse con la propiedad de la comarca. Para dirimir estas disputas el rey Alfonso X El Sabio creó una figura territorial, El Real de Manzanares, que englobaba Manzanares El Real y 19 pueblos más. Sin embargo, al llegar al trono el rey Sancho IV, cedió este territorio a los segovianos. Las disputas continuaron hasta que el rey Juan I, en el siglo XIV, cedió estos territorios a la familia Mendoza a modo de mayorazgo feudal. Así esta familia de nobles poseyó estas tierras hasta la disolución de El Real de Manzanares, en el siglo XVI, con la cesión del título de Villa a la mayoría de las poblaciones que pertenecían a este mayorazgo.



Detalle de Capitel en la Capilla de Collado Mediano / Ayto. de Collado Mediano



Castillo de Manzanares El Real / Emade s.l.

El traslado de la Corte de Felipe II de Valladolid a Madrid, supuso un importante impulso social e industrial para la comarca.

**El agua** - La abundancia de agua es, sin lugar a dudas, una de las señas de identidad de esta rica comarca, surcada por dos simbólicos ríos: el Manzanares y el Guadarrama.



Embalse de Miraflores / Emade s.l.



Embalse de Navacerrada / Emade s.l.

Miles de pequeños arroyos, torrentes y manantiales serpentean por sus laderas, mientras que los pueblos, son ricos en fuentes, la mayoría de ellas labradas en granito. Fuentes que ofrecen a los vecinos aguas procedentes del deshielo. Aguas cargadas de minerales que las otorgan propiedades medicinales, siendo especialmente indicadas para problemas digestivos, urológicos y óseos.

La sierra actúa como dispensario de agua de la Comunidad de Madrid, siendo numerosas las infraestructuras hidráulicas construidas a tal fin, como el Embalse de Santillana, el de Navacerrada y el de La Jarosa. Junto a estos, aparecen represas de menor entidad, muchas de ellas bellísimas, como son la de las Berceas, Navalmedio, La Barranca, El Chiquillo, La Maliciosa o la de Miraflores de la Sierra, entre otras.



Puente medieval / Emade s.l.

Esta abundancia ha posibilitado que esta comarca sea referencia desde principios del siglo XX en el tratamiento terapéutico de enfermedades construyéndose numerosos hospitales y algunos balnearios, como los de Guadarrama, destinados a aprovechar la calidad del aire y la pureza de las aguas de su entorno.

**Oficios y paisaje** - Los oficios tradicionales han estado ligados a los recursos existentes en la comarca: pastos, granito, bosques y agua. Estos oficios han influido notablemente en la configuración del paisaje serrano.



Ganado en la Parada del Rey / Emade s.l.

Esta es una comarca de espacios forestales de gran importancia socioeconómica y ecológica. Así, el tapiz vegetal de la Sierra de Guadarrama ha sido aprovechado y transformado por el hombre en función de sus necesidades a través de las actividades agroganaderas y su aprovechamiento forestal.

Durante siglos, los terrenos forestales fueron utilizados para obtener madera y carbón, mientras que hoy día se dedican al aprovechamiento ganadero y cinegético. En las zonas en las que existía una mayor actividad ganadera se configuraron espacios como pastizales, dehesas y pastaderos en las altas cumbres, espacios menos arbolados en contraste con las zonas de aprovechamiento forestal, mucho más densas y pobladas de árboles.

Todos los pueblos tenían desde sus orígenes, espacios próximos destinados a la actividad agrícola, pequeños huertos, lineros, labradíos y centeneras, para la alimentación tanto familiar como del ganado de labor. Apenas se conserva una representación mínima de estos espacios.



Pinares de la Fuenfría / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia



Herramientas de cantería / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia

A la vez, la constitución granítica de amplias áreas de la Sierra permitió el desarrollo de la cantería, mayoritariamente en explotaciones de granito. Encontramos vestigios de esta actividad en los alrededores de casi todos los municipios.

Por último, existen numerosos oficios ligados al agua, como la explotación de los neveros, las mujeres lavanderas profesionales o los molinos harineros; oficios todos ellos representativos en muchos municipios de la comarca.

**Vivienda y urbanismo tradicional** - Durante siglos los pueblos de este entorno apenas cambiaron: cascos urbanos pequeños, con casas construidas en materiales originarios de la comarca –como la piedra–, de una o dos alturas, y calles estrechas y serpenteantes.

Ha sido en el último siglo cuando estos pueblos más se han modificado urbanísticamente. Al inicio del siglo XX, se produce el descubrimiento de la sierra como destino de recreo y cultural, ideal para la realización de excursiones y la cura de enfermedades. Se genera un incipiente turismo muy ligado al veraneo, lo que atrajo a nuevos vecinos, algunos de ellos personajes ilustres que utilizaban estas casas como segunda residencia. Estas casas seguían siendo de piedra, algunas con grandes jardines. Aparecieron las primeras colonias de chalets, habitadas por personas amantes de los valores serranos, cuyas casas, perfectamente integradas en el paisaje no alteraron la estructura de los cascos antiguos. Este era un urbanismo en armonía con el territorio.

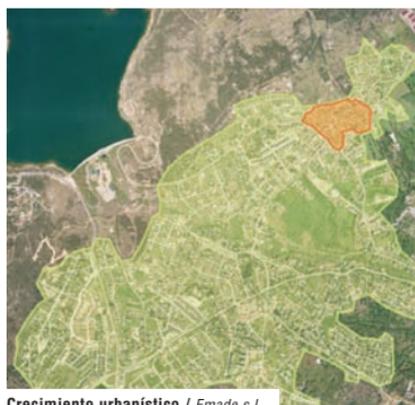


Casa de veraneo en Cercedilla / Emade s.l.



Vivienda tradicional de Navacerrada / Emade s.l.

Con el paso de los años, estas casas, construidas en las afueras de los cascos antiguos, han quedado incorporadas a los mismos debido al crecimiento.



Crecimiento urbanístico / Emade s.l.

Es en la segunda mitad del siglo XX cuando se modifica radicalmente el aspecto de los pueblos de la comarca. Se busca a través de la construcción un sostén económico que ya no ofrecen la ganadería ni las actividades forestales. Se inicia un proceso de urbanización, proliferando grandes urbanizaciones, alejadas de los cascos antiguos, incorporando materiales, colores y alturas que poco tienen que ver con las casas

tradicionales. Se generan amplias avenidas, calles rectilíneas, aceras extensas y grandes superficies ocupadas por viviendas ajardinadas donde antaño había dehesas, prados, pastizales y antiguos labradíos. Este urbanismo ha afectado notablemente al paisaje serrano.

**Cruce de caminos** - La Sierra de Guadarrama es una tierra fronteriza, punto de unión entre las dos mesetas castellanas.

Ha estado intensamente ligada a la trashumancia, de ahí la extensa red de vías pecuarias existente, caminos milenarios de indudable importancia cultural y ambiental, encabezada por la emblemática Cañada Real Segoviana que atraviesa la mayoría de sus pueblos y nos lleva hasta Segovia.

La construcción posterior de nuevas vías de comunicación para unir las dos mesetas, como el puerto de La Fuenfría contribuyó a potenciar la importancia estratégica y comercial de la comarca, que desde entonces no ha parado de crecer.



Ganado trashumante en Soto del Real / Emade s.l.



Calzada romana en Cercedilla / Ayto. de Cercedilla

Por estas tierras discurre el Camino de Santiago Madrileño, transitado desde hace siglos por miles de peregrinos. Este camino aprovecha en algunos puntos, las calzadas romanas que unían las dos mesetas desde antiguo, hasta entroncar en Sahagún con el Camino Francés.

Ligados a sus caminos existen numerosas leyendas de bandoleros y salteadores de caminos, que encontraban en la sierra un refugio seguro y en el saqueo su forma de vida. En la época de los Reyes Católicos era tal la inseguridad que estos monarcas se apoyaron en las cuadrillas de la Santa Hermandad para mantener el orden. Algunas de las leyendas son espeluznantes, como la del Cancho de los Muertos, en la que dos bandidos fueron despeñados por su propio jefe tras abusar de una joven a la que habían secuestrado. Sus cadáveres se pudieron contemplar sobre las rocas durante semanas. Así pues, esta ha sido, es y será una tierra ligada histórica, ambiental y económicamente a sus caminos.



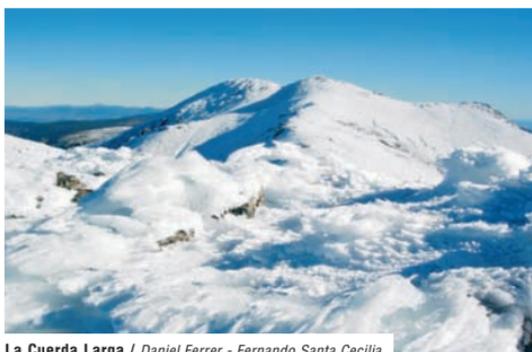
Hito del Camino de Santiago / Ayto. de Becerril de la Sierra

**Entorno privilegiado** - Este territorio emblemático de la Sierra madrileña que integra la comarca Guadarrama-Alto Manzanares, alberga unos valores naturales y paisajísticos excepcionales.

La sierra constituye un excelente hábitat para gran cantidad de especies de fauna y flora que se distribuyen en los distintos ecosistemas existentes: encinares,



Fauna en la primavera / Emade s.l.



La Cuerda Larga | Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia

dehesas, pinares, sectores de alta montaña, canchales graníticos, sotos, ríos y embalses.

Durante cientos de años, el hombre ha sabido explotar la naturaleza desde el respeto y el profundo conocimiento de la misma. Las actividades ganaderas y forestales han dejado una huela

persistente, que se puede apreciar en la configuración del paisaje.

La comarca ofrece unos paisajes majestuosos, así como una enorme variedad de parajes de interés, entre otros el Valle de La Fuenfría, la Peña del Arcipreste de Hita, el Pico de La Maliciosa, el Puerto de Guadarrama, el Puerto de Navacerrada, Siete Picos y la Pedriza, un impresionante conjunto de rocas graníticas en el que los buitres leonados han encontrado un excepcional refugio.

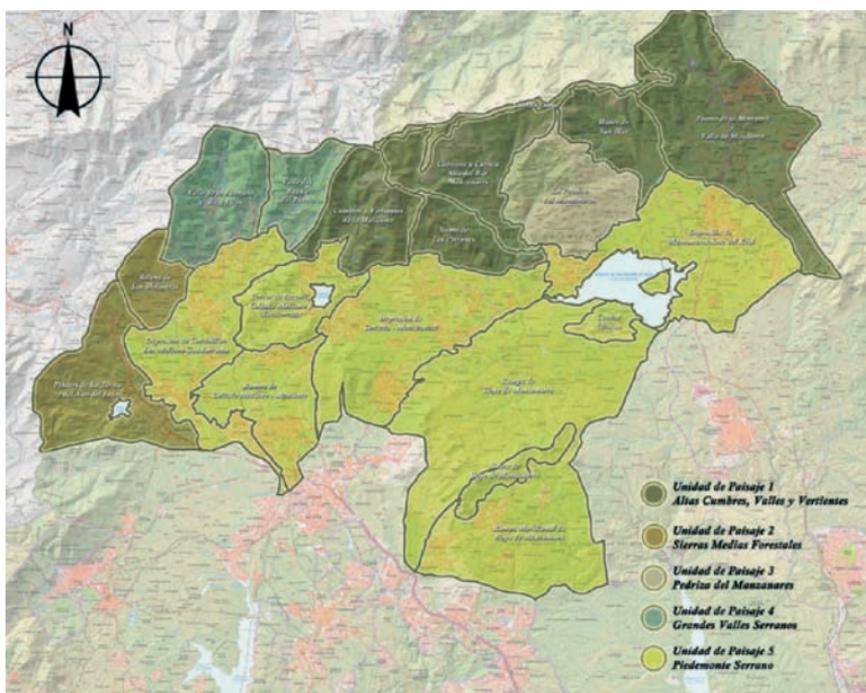
Junto a estos emblemáticos parajes, de reconocida fama, encontramos un sinfín de recónditos rincones de inusitada belleza, algunos de ellos auténticos desconocidos.

Con el fin de conservar y proteger esta riqueza ecológica, en 1985 se creó el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, que engloba gran parte de la superficie de la comarca.



Pradera en la Parada del Rey, en Miraflores de la Sierra | Emade s.l.

### Mapa de Unidades de Paisaje





La Cuerda Larga / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

## Unidad de Paisaje 1

### Altas Cumbres, Valles y Vertientes

Son las cumbres más altas de la comarca, acogiendo picos emblemáticos que superan los 2.000 m., como La Najarra, La Maliciosa y Los Siete Picos. Se observan fenómenos de periglaciario así como de glaciario en menor medida.

Debido a su altitud y a su complicada orografía, estas unidades apenas han sido urbanizadas y albergan espacios de gran valor ecológico.

Durante parte del año, las cumbres aparecen cubiertas de nieve, que al fundirse origina un sinfín de ríos (como el Manzanares), arroyos e hilos de agua.



Cordal de Los Porrones / D. Ferrer - F. Santa Cecilia



Pinares de La Jarosa / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

## Unidad de Paisaje 2

### Sierras Medias Forestales

Se ubican en la zona occidental de la Sierra de Guadarrama. Su orografía es menos compleja que la de las Altas Sierras, las cumbres son más redondeadas, no superan los 2.000 m. y las vertientes son poco escarpadas.

Destaca su marcado carácter forestal. La zona de La Jarosa está compuesta por pinares de elevada densidad, mientras que en La Solana de las Molineras encontramos espacios más abiertos y desarbolados, dominados por pastizales y matorrales, consecuencia de los incendios históricos y de los usos forestales y ganaderos.



Solana de las Molineras / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

## Unidad de Paisaje 3

### Pedriz del Manzanares

La Pedriz es un auténtico emblema de esta comarca. La singularidad de La Pedriz se manifiesta en su geología y en la variedad de formas de modelado granítico, de diferente tamaño.

Es interesante también la vegetación presente, compuesta en su mayor parte por pinares y matorrales.

Además, La Pedriz es zona de nidificación de diferentes especies de aves, más del 70% de los buitres leonados de Madrid anidan en este bello paraje.



La Pedriz / D. Ferrer - F. Santa Cecilia



La Pedriz / D. Ferrer - F. Santa Cecilia



Valle de La Fuenfría / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

### Unidad de Paisaje 4

#### Grandes Valles Serranos

Existen dos grandes valles serranos de elevada importancia cultural: La Fuenfría y el Regato.

El puerto del valle de La Fuenfría históricamente se utilizó como paso natural entre las dos Castillas y conserva tramos de la calzada romana (siglo I d. de C.). Entre sus altas cum-

bres destacan los emblemáticos Siete Picos.

El Valle del Regato, de menores dimensiones que el de La Fuenfría, cultural e históricamente es muy importante ya que constituye el acceso natural hasta el Puerto de Navacerrada.

Ambos valles están tapizados de densos pinares de pino silvestre explotados durante siglos.



Embalse de Navalmedio / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

### Unidad de Paisaje 5

#### Piedemonte Serrano

Es la unidad más heterogénea. Engloba depresiones de vocación y tradición ganadera, como las de Cercedilla, Cerceda-Moralzarzal, Manzanares y Soto del Real, caracterizadas por las dehesas y las cercas de piedra.

Encontramos rampas, elementos de transición entre las Altas Sierras y las depresiones, como las de Collado Mediano, Hoyo de Manzanares y los Cerros de Becerril, Navacerrada y Collado Mediano.

Por último aparecen dos horst, que flanquean las depresiones, como Cabeza Illescas y La Sierra del Hoyo.



Dehesa de la Fosa de Cerceda / D. Ferrer - F. Santa Cecilia



Rampa de Hoyo de Manzanares / D. Ferrer - F. Santa Cecilia

NOTAS

# Alpedrete

## Tradición y calidad de vida



Biblioteca Municipal / Alvaro Alvarado

Situado en la Sierra Noroeste, en la Ruta del Granito y enclavado en la Hoya de Villalba, todo en Alpedrete está ligado inexorablemente a la piedra, como lo evidencia incluso su nombre, pues ya los romanos llamaron a este lugar “Ad Petrum”, haciendo referencia a su abundancia en granito.

Alpedrete, famoso por las canteras, ha sabido aprovechar desde siempre la riqueza de su magnífico entorno. La calidad de sus pastos fue motivo de frecuentes enfrentamientos entre segovianos y madrileños hasta que, en 1160, Alfonso VII los puso al servicio de estos últimos. Formó parte del Real de Manzanares desde 1268 hasta que, en 1630, se unió a Collado Villalba mediante el Título de Villazgo, desmembrándose de él en 1840.

Pero la historia de Alpedrete se remonta a la prehistoria, pues en la zona donde su término se une a Collado Mediano, se encontró en 1934 un sepulcro megalítico, que es uno de los pocos vestigios de cultura neolítica en esta zona.

El municipio ha experimentado en los últimos años un espectacular desarrollo, teniendo hoy en día mucho que ofrecer a vecinos y visitantes. La situación excepcional de Alpedrete, muy próximo a Madrid y muy bien comunicado, así como su maravilloso entorno, hacen de este municipio un lugar lleno de vida, donde descansar y disfrutar.





### 1. Ayuntamiento

Edificio construido en 1959 por el arquitecto José María de la Vega, con la misma estructura que la Casa de la Villa de Madrid y estilo herreriano.



### 2. Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Iglesia fortaleza realizada en piedra. Su fachada frontal y su torre fueron construidas entre finales del siglo XII y principios del XIII. Su nave es del siglo XV y el crucero del año 1956. Destacan en su interior la pila bautismal y el artesonado mudéjar, del XVI, y la escalera de caracol de acceso al coro.



### 3. Monumento al Cantero

Este monumento fue realizado por el escultor Roberto Reula en 2007. Fue erigido en recuerdo y reconocimiento al esfuerzo y gran trabajo realizado por los canteros de Alpedrete.



### 4. Lavaderos de la Dehesa

En la Dehesa, antiguo robledal del que se obtenía carbón en el pasado, se encuentran estos magníficos lavaderos, realizados en granito. A ellos acudían antaño las alpedreteñas para lavar la ropa.



### 5. Plaza de Vicente Guillén Zamorano

Esta plaza es un importante lugar de reunión y encuentro en Alpedrete, especialmente en verano. En ella se encuentra la emblemática fuente, que recuerda la traída de aguas al pueblo en el pasado.



### 6. Monumento a la Piedra y Plaza de la Constitución

La historia de Alpedrete está muy ligada a la piedra. El granito de este municipio se ha utilizado para realizar grandes obras. En su honor, se erigió en 1994 este monumento junto a la Plaza de la Constitución, lugar agradable y con gran actividad en el municipio.



### 7. Estación de RENFE

Fue construida tras la Guerra Civil, según el estilo de los antiguos apeaderos, pero utilizando piedra en vez de ladrillo visto. Conserva su aspecto original y sus evocadores techos de madera, tejados de pizarra y paredes de piedra.



### 8. Monolitos

Alpedrete cuenta desde 1994 con dos emblemáticos monolitos, realizados en piedra extraída por canteros de Alpedrete de una cantera próxima a La Cabrera. Su textura es natural y destacan por sus impresionantes dimensiones.



### 9. Ermita de Santa Quiteria

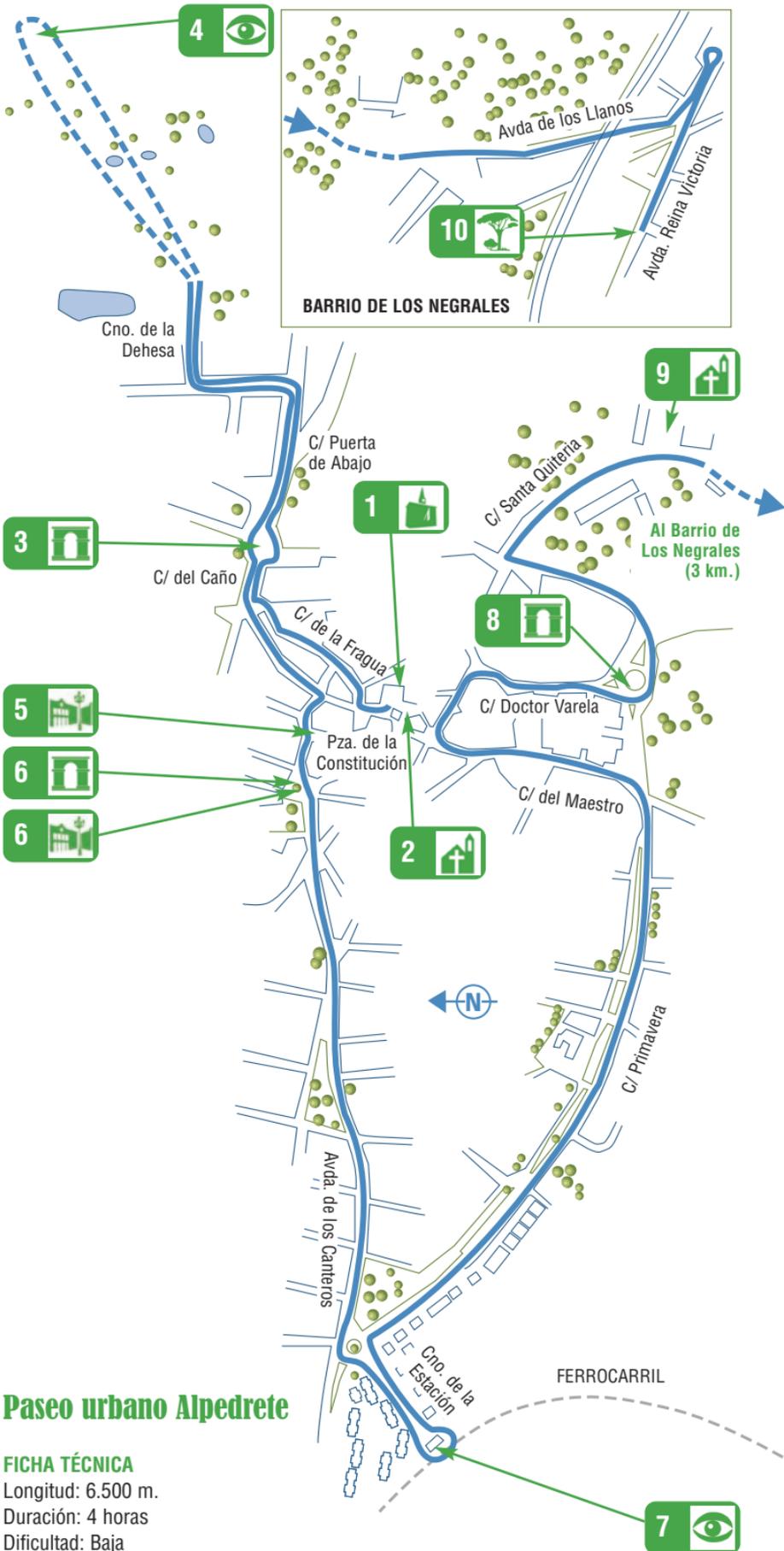
La actual Ermita de Santa Quiteria se construyó en 1954, cuando se derruyó el edificio antiguo, que era del siglo XVI. En ella se encuentra la imagen de dicha mártir, muy venerada en Alpedrete desde antiguo.



### 10. Cañada Real Coruñesa

Ésta es la Vía Pecuaría más importante de Alpedrete. Fue rehabilitada en 2008, convirtiéndose en un gran parque natural donde vecinos y visitantes pueden pasear y, gracias a su Centro de Interpretación, conocer otras Vías Pecuarías de los alrededores.





## Paseo urbano Alpedrete

### FICHA TÉCNICA

Longitud: 6.500 m.

Duración: 4 horas

Dificultad: Baja

**Cantería tradicional** - La historia de Alpedrete ha estado siempre ligada a la riqueza de su entorno: el carbón vegetal, la agricultura, la ganadería y, principalmente, la piedra.

El oficio de la cantería se instauró en Alpedrete con la llegada de canteros gallegos, portugueses y cántabros, tras la construcción de la Catedral de Santiago, y constituyó durante muchos años el pilar más importante de su economía.

El granito berroqueño de Alpedrete se utilizó en importantes construcciones, como el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Palacio Real, los Nuevos Ministerios, el adoquinado de Madrid y el balasto de las vías del ferrocarril, entre otras.

En Alpedrete, desde 1933 y hasta la Guerra Civil, existió una Escuela-Taller de Cantería especializada en labra, instalada en el patio de la Casa Parroquial e impulsada por el entonces párroco del pueblo, Don José Serrano.

Algunas de las canteras abandonadas de Alpedrete se han utilizado para el ocio, como la Cantera de la Dehesa, en cuyo vaso se bañaban antaño gentes de toda la comarca, o la Cantera de las Truchas, utilizada hoy en día para la práctica de pesca deportiva.



Antiguo taller de labra / Ayto. de Alpedrete



Cantera de la Dehesa / Emade s.l.

**Qué visitar** - Recorriendo sus calles, descubrirás lugares, plazas, monumentos y edificios que te hablarán de su historia y del espectacular desarrollo que este pueblo ha vivido en los últimos años. Así, encontrarás lugares llenos de tradición, como la Estación de Tren (7) o la Plaza de la Villa, con su

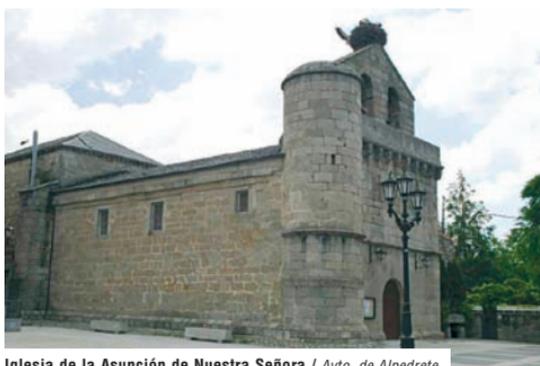
inconfundible Ayuntamiento (1) y la majestuosa Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (2), símbolos ambos de la identidad de Alpedrete. También, edificios modernos muy bien equipados, como el Centro Cultural y su ejemplar Biblioteca Municipal, el Centro de Mayores o el de Juventud.



Ayuntamiento / Ayto. de Alpedrete



Monumento al Cantero / Ayto. de Alpedrete



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora / Ayto. de Alpedrete



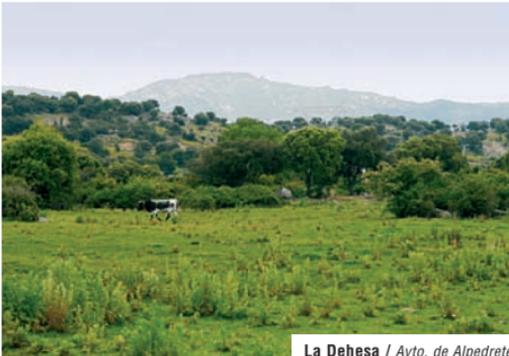
Estación de RENFE / Ayto. de Alpedrete

numento al Cantero (3), situado en la calle que lleva a las canteras.

Alpedrete destaca también por su gran número de parques, donde descansar y disfrutar, como el Parque Central, el de La Estación, el Parque de El Peralejo, el de La Constitución y el de Las Columnas.



Monolito / Ayto. de Alpedrete



La Dehesa / Ayto. de Alpedrete

**La Dehesa municipal** - No se puede dejar de visitar la Dehesa de Alpedrete, con una superficie total de 108 hectáreas y situada en el corazón mismo del término municipal. Por ella, discurren el Arroyo de la Dehesa y el Arroyo de La Pasada, cuyas aguas vierten al Guadarrama. La riqueza forestal de este lugar permitió que

de él se obtuviese mucho carbón vegetal con el que abastecer a Madrid. Sin embargo, el gran robledal que era antaño fue desapareciendo, debido al carboneo y a los incendios provocados para obtener pasto para el ganado.

Del mismo modo, su abundancia en granito propició su aprovechamiento mediante más de una veintena de canteras, la mayoría de ellas actualmente abandonadas. En la Dehesa, encontrarás los antiguos Lavaderos de Piedra (4), donde antaño lavaban la ropa las alpedreteñas, excepcional lugar de reunión y debate para las mujeres, mientras frotaban y tendían al sol. No se utilizan desde que el agua llegó a las viviendas, pero aquí permanecen, magníficos y solemnes, recordando los modos de vida de nuestros antepasados, en un marco de gran belleza, ideal para pasear.

Actualmente, ésta es una Dehesa de encinas, con praderas, pastizales, arroyos y humedales. Las charcas y los huecos dejados por la explotación de las canteras son de gran relevancia para la reproducción de una importante comunidad de anfibios.



Los lavaderos de la Dehesa / Ayto. de Alpedrete

**Fiestas tradicionales** - Alpedrete celebra a lo largo del año diversas fiestas, caracterizadas por su alegría y cargadas de tradición y emoción, en las que todos son bien recibidos.

Las más importantes son las fiestas patronales. La primera de ellas, se celebra el 22 de mayo, en honor a Santa Quiteria. La víspera, la imagen de la mártir es subida por las mujeres de su Hermandad hasta la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. Son los hombres quienes la llevarán en procesión en su día grande, bajándola las mujeres de nuevo a su Ermita (9), en una romería que congrega a innumerables asistentes.

Estas fiestas se caracterizan también por los tradicionales festejos taurinos y el popular churrasco, así como por las actuaciones musicales, los eventos deportivos y las actividades de ocio y culturales que en esos días se celebran.

Otra fiesta grande se celebra el 16 de julio, en honor a Nuestra Señora del Carmen, patrona del barrio de Los Negrals. Son unos días muy entrañables, en los que tienen lugar procesiones y actividades programadas para el disfrute de vecinos y visitantes.

El 15 de agosto se celebra la fiesta en honor a Nuestra Señora de la Asunción, patrona de la parroquia, fiesta enmarcada en el Verano Cultural, que engloba diversas actuaciones de Zarzuela, Teatro, Ballet y espectáculos varios.



Los toros / Ayto. de Alpedrete

El 1 de mayo, Día del Trabajador, Alpedrete celebra la Fiesta del Cantero, recuperando con ella la antigua fiesta de la Cruz de Mayo, en la que los artesanos de la piedra acudían en romería hasta la Cantera de las Truchas y levantaban allí su cruz, celebrando después una alegre comida.



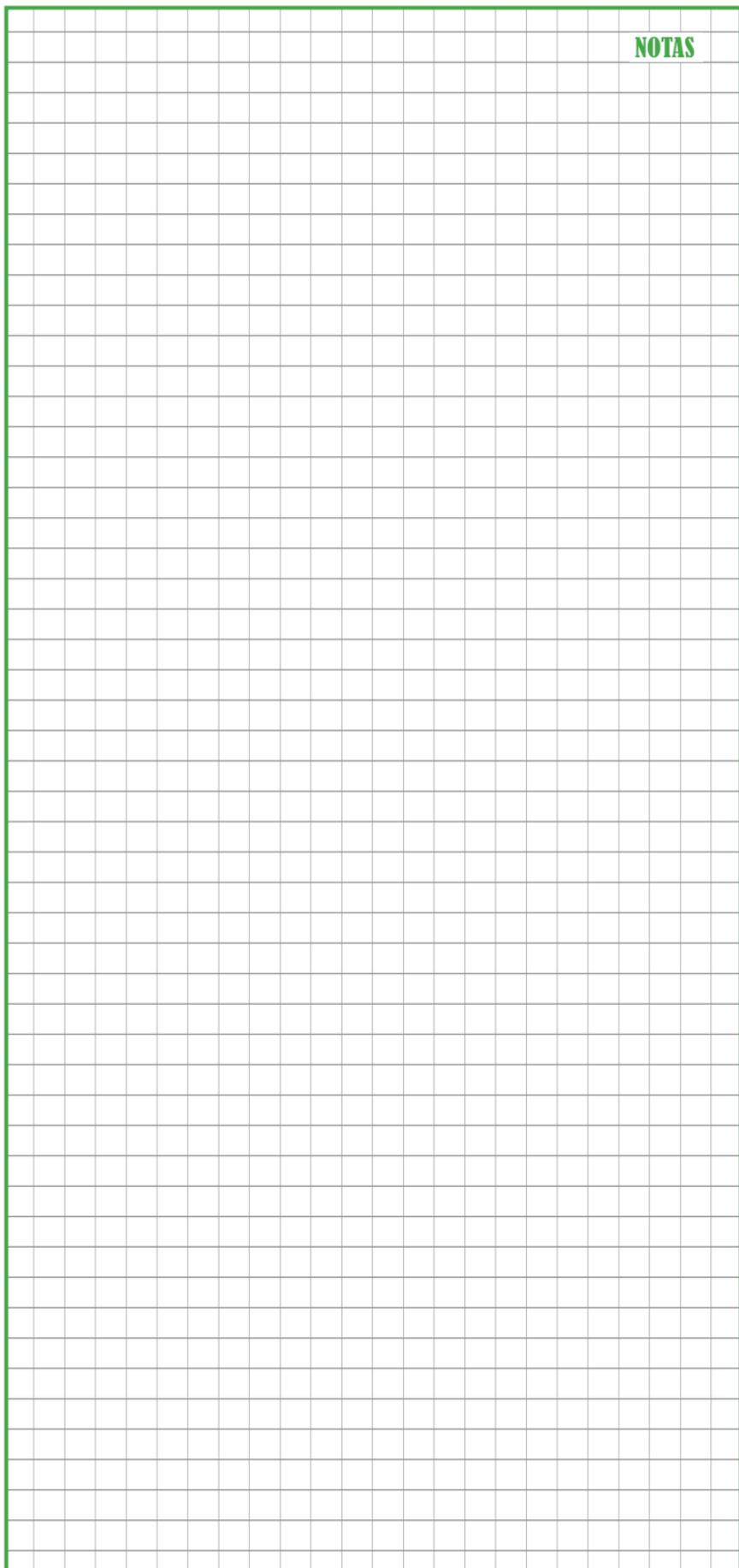
Santa Quiteria saliendo de su Ermita Ayto. de Alpedrete

**Vida y comercio** - El casco antiguo está centrado en la Plaza de la Villa; observando su conjunto, se deduce que antaño debió situarse en ella el Palacio de los Condes de Adanero, a partir de cuya capilla pudo haberse construido la Iglesia Parroquial, dado su carácter de Iglesia fortaleza.

Hay además otras plazas llenas de vida en Alpedrete, como la Plaza de Vicente Guillén Zamorano (5), donde en verano resulta espectacular el gran número de personas que allí se reúnen, o la Plaza de la Constitución (6), caracterizada por su frescor y la frondosidad de sus árboles, donde los mayores pue-



**NOTAS**



# Becerril de la Sierra

Un pueblo acogedor y tranquilo en constante progreso



Panorámica de Becerril / Ayto. de Becerril

**B**ecerril se sitúa al pie del Puerto de Navacerrada, en plena Sierra de Guadarrama, coronada por el pico de la Maliciosa, de 2.227 metros de altitud. En este entorno de gran valor ecológico y cultural, se fundó y desarrolló Becerril de la Sierra, acogedora localidad de gran tradición ganadera, como su propio nombre indica.

Como muchos de los pueblos de la zona, perteneció al Real de Manzanares, obteniendo su independencia y reconocimiento de villa en 1636. Desde entonces Becerril se ha desarrollado adaptándose al entorno, así sus actividades económicas se han basado fundamentalmente en la explotación adecuada de los recursos que el medio le brindaba, como fueron la cantería, el pastoreo y la cría de ganado, especialmente el vacuno.



### 1. Fuente de los Cielos

Construida en 1955, consta de un pequeño pilón ovalado dividido en dos por el elemento vertical que sustenta el caño. Su nombre se debe a la plaza en la que está ubicada.



### 2. Fuente de la Bola

Se desconoce en qué fecha se erigió esta fuente. Consta de dos caños que vierten el agua a un pilón rectangular. Rematada por una bola de piedra a la que debe su nombre.



### 3. Viviendas tradicionales

Estas viviendas datan en su mayoría de los siglos XVII, XVIII y XIX. Eran viviendas de ganaderos o labriegos, por tanto, adaptadas a las necesidades de sus habitantes. Resulta difícil contemplar viviendas tan antiguas, ya que la mayoría de ellas han desaparecido.



### 4. Iglesia Parroquial San Andrés Apóstol

Edificio de estilo barroco rural con influencia herreriana, construida sobre unas antiguas ruinas en el siglo XVI, con piedra de canteras cercanas. Sufrió importantes reformas en el siglo XVII. Destaca su torre-campanario con tres cuerpos de altura. Hoy día sigue en uso. Alberga en su interior a San Andrés.



### 5. Monumento de piedra

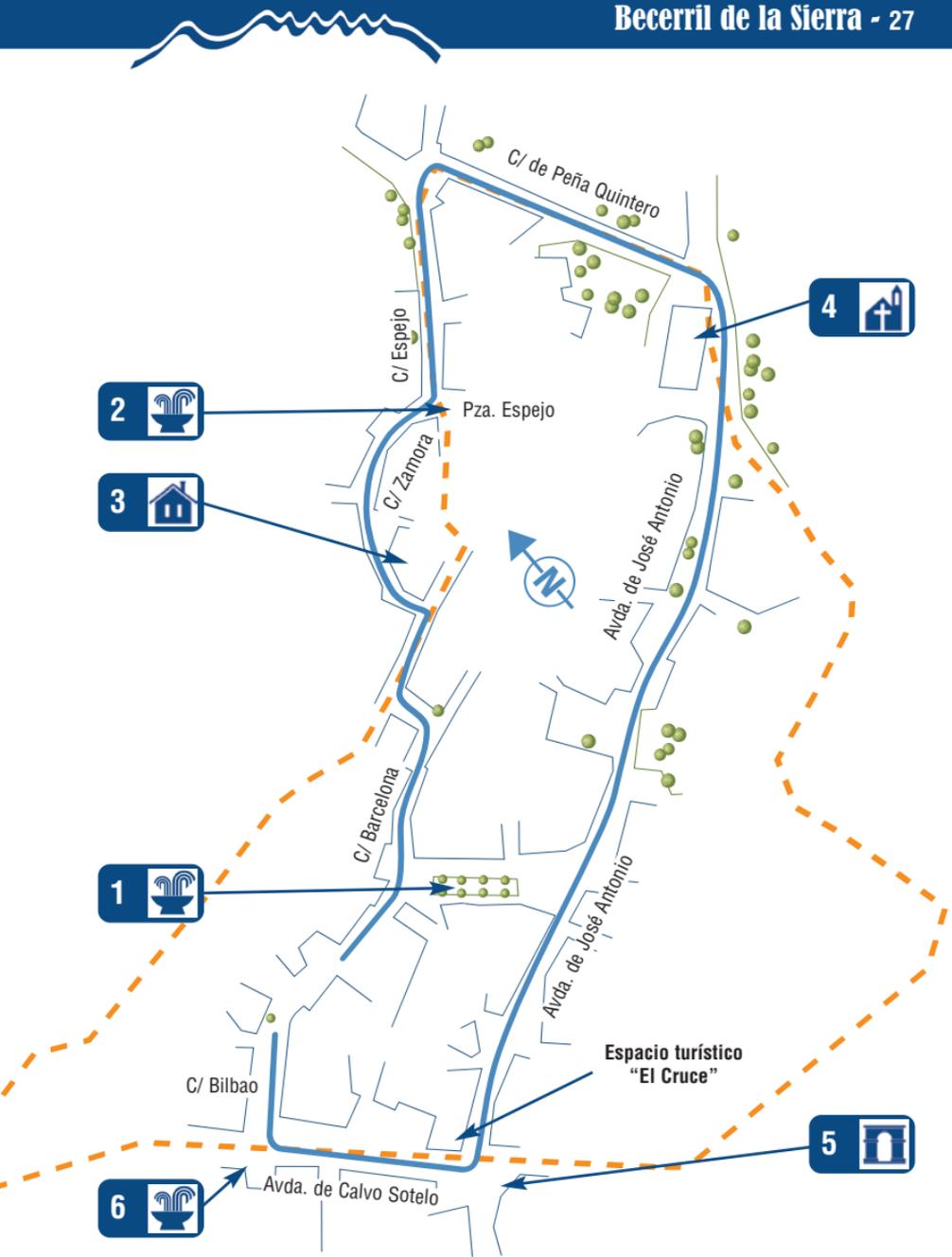
Monumento moderno, erigido hace unos pocos años en la entrada del municipio. Consiste en un monolito en piedra de granito labrada con el escudo de la localidad.



### 6. Fuente del Caño

Fuente circular con dos caños opuestos ubicada en una preciosa placita. Fue construida en 1889 con piedra de la zona y reconstruida en 1982.





— PASEO  
 - - - CASCO HISTÓRICO

## Paseo urbano Becerril de la Sierra

### FICHA TÉCNICA

Longitud: 1.750 m.

Duración: 1,5 horas

Dificultad: Baja



**Vivienda tradicional** - La vivienda tradicional en Becerril se adaptaba a tres condicionantes: la climatología de esta zona de la sierra, las actividades desarrolladas por sus vecinos y la utilización de materiales que se encontraban disponibles en la zona, como el granito (3).

La vivienda humilde pertenecía fundamentalmente a ganaderos, por lo que su distribución era la adecuada para este oficio: viviendas sencillas, habitualmente de una sola planta, construidas en mampostería y sillar de granito. Algunas de ellas solían tener dependencias anejas para el ganado y los aperos.

La vivienda ha ido evolucionando pareja al estilo de vida del municipio, así se fue pasando de una vivienda netamente rural a una vivienda urbana, proceso que se ha intensificado especialmente a lo largo del siglo XX, aunque se siguen manteniendo ciertas señas de identidad, como es la utilización de la piedra de granito, material emblemático de la sierra madrileña.



Vivienda tradicional / Emade s.l.



Vivienda tradicional / Emade s.l.



Vivienda tradicional / Emade s.l.



Cantera abandonada / Emade s.l.

**Oficios tradicionales** - Becerril de la Sierra se encuentra situado en un enclave privilegiado, especialmente para el desarrollo de las labores pastoriles. Fue fundado por pastores segovianos que seleccionaron su emplazamiento por la abundancia y disponibilidad de pastos. A medida que se diversificaron las ocupaciones de sus vecinos, el municipio evolucionó hacia un asentamiento más complejo. De esta manera, además de existir pastoreo y cría de ganado, tanto lanar como vacuno, también se comenzaron a explotar los yacimientos de piedra de granito, convirtiéndose

en uno de los principales abastecedores de granito y carbón de la Villa y Corte de Madrid, junto con Hoyo de Manzanares y Cerceda. El oficio de acarreador de piedra y carbón fue uno de los más comunes en el pueblo.

La actividad ganadera sigue muy presente en nuestros días, mientras que la mayor parte de las actividades económicas restantes pertenecen al sector servicios, ya que Becerril, pueblo serrano, tranquilo y acogedor se ha ido convirtiendo paulatinamente en un municipio eminentemente turístico.



Ganadería / Emade s.l.

**Monumentos** - Los monumentos más importantes en esta localidad son dos iglesias muy diferentes entre sí, tanto en construcción y época como en carácter.

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol (4) es de estilo barroco-rural con influencia herreñana, del siglo XVI, aunque se acometieron importantes reformas en el siglo XVII. Fue construida sobre antiguas ruinas y con piedra de canteras de la zona, aspecto que le brinda una fuerte solidez. Destaca especialmente la torre-campanario con tres cuerpos en altura y rematada con un nido de cigüeñas tan típico de nuestra sierra.



Iglesia Parroquial de San Andrés / Emade s.l.



Iglesia de Nuestra Señora del Valle / Ayto. de Becerril



Cerca de piedra / Emade s.l.

La Iglesia de Nuestra Señora del Valle se terminó de construir en 1968, por iniciativa y empuje de un grupo de amigos de Becerril y se situó en la colonia "El Tomillar". Es por tanto muy moderna y vanguardista en estilo, con un contorno que recuerda a las velas de un barco. Fue realizada por el arquitecto de la Orden de los Predicadores Fray Francisco Coello de Portugal.

También es relevante la Plaza de la Constitución donde se ubica el edificio del Ayuntamiento.

Se puede afirmar que, en general se aprecian los orígenes canteros de Becerril en muchas de sus construcciones, encontrando así diferentes edificios en el casco urbano erigidos un material tan noble como la piedra.

**Fuentes** - Las autoridades de Becerril siempre se han preocupado por el buen abastecimiento de agua a sus vecinos, por este motivo podemos encontrar diferentes fuentes no ornamentales repartidas por el casco urbano, todas construidas en piedra de granito. Los ejemplos más representativos son la Fuente de la Bola, la Fuente de los Cielos y la Fuente del Caño.

La Fuente de la Bola (2) tiene dos caños que vierten el agua a un pilón rectangular coronado por una bola pétreo, al igual que la Fuente de los Cielos (1), aunque ésta presenta en el centro un elemento vertical que divide el pilón ovalado en dos.



Fuente del Caño / Ayto. de Becerril



La Fuente de la Bola / Emade s.l.



Fuente de los Cielos / Emade s.l.

Por último la Fuente del Caño (6) es circular con dos caños, está situada en la Avenida de Calvo Sotelo, fue construida en 1889 y reconstruida en 1982, recuperándose así para el disfrute de los vecinos.

**Fiestas tradicionales** - Si hay un rasgo en el que se percibe que Becerril es un pueblo acogedor con sus visitantes y reconecedor de sus vecinos, se refleja en sus festejos, que son numerosos y muy populares, a la par que antiguos en algunos casos.



Procesión de San Roque / Ayto. de Becerril

Las fiestas más importantes son la del Cristo del Buen Consejo, la de San Roque, patrón del municipio, y la Romería de la Cruz de Mayo. Además se celebran las fiestas de San Andrés, San Sebastián,



Procesión del Encuentro  
Ayto. de Becerril

Semana Santa, Corpus Christi y Carnaval.

Becerril se asemeja mucho a las localidades vecinas en que sus fiestas tienen



San Roque / Ayto. de Becerril



San Sebastián / Ayto. de Becerril

dos orígenes muy distintos: religiosos como las fiestas patronales y paganos como el Carnaval y la Cruz de Mayo.

En general en todas se realizan múltiples actividades, como cencerreadas, carreras populares y diversos juegos, así como degustaciones de exquisita comida, como son el chocolate caliente y la paella popular.

**Zonas naturales** - El entorno de Becerril cuenta con un valor ecológico muy elevado, lo cual posibilita que caminando, se pueda acceder a emplazamientos verdaderamente espectaculares, que harán las delicias de los visitantes.

Panorámica de la sierra / Emade s.l.



Destaca especialmente el Mirador del Alto del Hilo en el que se pueden admirar unas preciosas vistas sobre dos embalses: el de Navacerrada y el de la Maliciosa. De fácil acceso a pie desde el casco urbano, en este mirador se puede pasar una agradable jornada.

Como muestra de la relación que el municipio ha tenido, en su pasado y en su presente, con el medio natural y los recursos que éste les brinda, podemos admirar las antiguas canteras de granito.

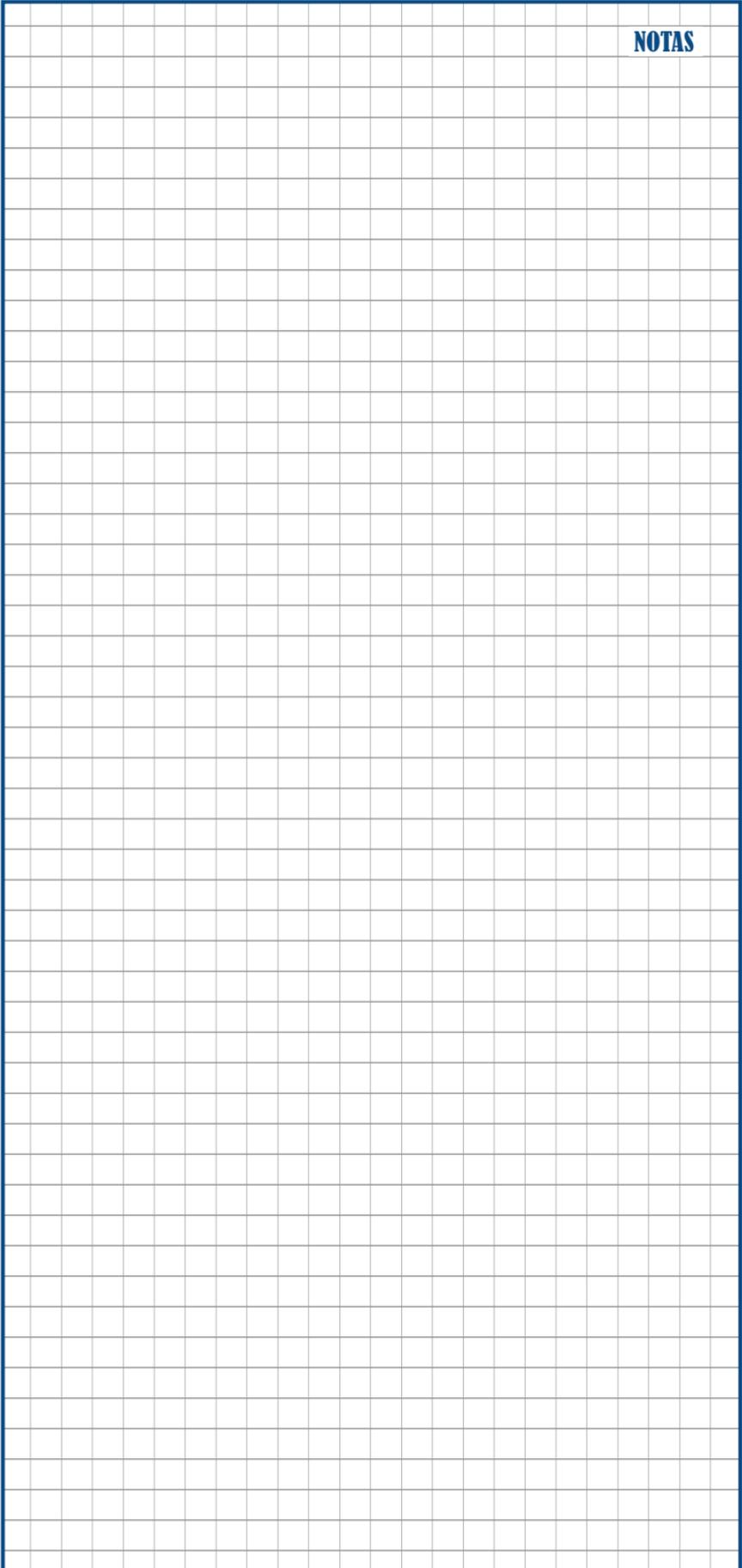
Mirador del Alto del Hilo / Alvaro Alvarado



Mirador del Alto del Hilo / Ayto. de Becerril



**NOTAS**





# Cercedilla

## Naturalmente... Cercedilla



Cercedilla y Siete Picos / Alvaro Alvarado

**A** medio camino entre Segovia y Madrid, entre los puertos del León y Navacerrada, se ubica Cercedilla, bajo el macizo de los Siete Picos. Esta tierra es un legado de cultura y naturaleza, en perfecta armonía, en el corazón de la Sierra del Guadarrama.

Ya desde antiguo las condiciones de su clima la han hecho ideal para el beneficio de la salud. Posee pinares de excelente belleza como las Dehesas y las laderas del Puerto de Navacerrada, que es la cota más alta de Cercedilla, donde se ubica la estación de esquí, pionera en el país, con vistas espectaculares hacia las dos Castillas.

Está rodeada de montañas, con las que ha mantenido una estrecha relación desde tiempos inmemoriales, proporcionando protección y todo lo necesario para prosperar.

Destaca por su belleza paisajística y singularidad, sus productos naturales, carnes o pastelería, que la hacen el espacio natural más conocido y demandado por los madrileños, convirtiéndose en uno de los destinos de recreo, excursionismo y veraneo de la Comunidad de Madrid.

Elegida por pintores, cineastas, artistas, que han destacado sus cualidades, como Cervantes o Quevedo, que situaron aquí personajes de sus obras, cautivados por el paisaje sumergido entre montes, pinos y robles.

Las estaciones tienen cada una un color: Primavera verde, Verano amarillo, blanco en Invierno y ocre el Otoño.





### 1. Puente romano "El Molino"

Es el mayor puente romano de Cercedilla, con un ancho de 10 metros y una altura desde el cauce del río de 15,4 metros. Está muy bien conservado.



### 2. Estación

Edificio construido a finales del siglo XIX, de muros de mampostería reforzados con ladrillos en las esquinas y los recercados de los huecos, la cubierta es de teja cerámica plana. Catalogado por Patrimonio de la Comunidad de Madrid.



### 3. Colonia de la Estación

Núcleo turístico de veraneo de finales del siglo XIX, de lujosas villas construidas con la llegada del ferrocarril, dotadas de miradores, cristaleras y torreones, rodeadas de jardín, pueden verse a lo largo del paseo Francisco Moruve, Cascajal o Emilio Serrano.



### 4. Parque Pradoluengo

Ubicado en el denominado Sitio Piñas del Descalzadero, había un palacete: Hotel de la Cruz, que se derribó y en 1978 se realizó este jardín público de gran belleza y espectaculares árboles singulares. Habilitado como espacio de actividades culturales y parque infantil.



### 5. Antigua Botica

Casa de principios del siglo XX, señorial, con dos plantas en la que se ubicaba la antigua botica de Cercedilla.



### 6. Centro cultural Joaquín Sorolla

Antiguo edificio restaurado para centro cultural, de arquitectura serrana y esgrafiado segoviano en su fachada. Dedicado al maestro Sorolla, que veraneó en este pueblo.



### 7. Iglesia de San Sebastián

En el templo, de origen románico tardío y de planta de cruz latina, destaca su retablo de la escuela churrigueresca (siglos XV-XVIII). Se compone de una torre, una antigua capilla bautismal, una nave con el pórtico, un crucero con sacristía y la capilla del Cristo de la Clemencia. Visitas interior domingos mañanas. A sus pies se encuentra el corralillo de Gloria Fuertes.



### 8. Fuente Varela

Fuente en honor a Carlos Varela (1903-1995), artista de la fotografía, unido a Cercedilla desde su más tierna infancia.

Ha recogido todos aquellos elementos que constituyen la historia viva de este pueblo serrano que ha sido para Carlos Varela su obsesión fotográfica.



### 9. Antiguo lavadero

En 1945 se construye este nuevo lavadero cubierto, en las cercanías del arroyo de la Teja, en el borde oriental del centro histórico. Concebido como un pequeño edificio exento, de planta rectangular, con cubierta a tres aguas, tiene muros de sillería irregular y se acaba de recuperar para albergar en su interior una muestra ecológica natural-cultural de Cercedilla.



### 10. Potro de herrar

Estos potros se utilizaban para herrar los caballos, y normalmente en los pueblos existía al menos uno. En Cercedilla se conserva en muy buen estado.



### 11. Ayuntamiento

Construido en 1971 en el mismo sitio que el anterior demolido e inspirado en él, consta de planta baja con soportal de sillería vista y plantas superiores encaladas con recercados de huecos, esquinales y cornisa de piedra. Caracterizado por un cuerpo a modo de torre del reloj, coronado por un frontón, que destaca sobre la cubierta empizarrada y con buhardillas.



### 12. Plazuela de Giner de los Ríos

Dedicada al fundador de la Institución Libre de Enseñanza, durante la fiesta del Aurrulaque de 1995, ubicada detrás del Ayuntamiento, en la que hay una placa de cerámica con versos del poeta Antonio Machado, alumno y admirador de Giner, dedicados con motivo de su muerte.



### 13. Centro de Mayores

Construido en 1925 como escuela de niñas, de piedra granítica con singular estilo y recercado de los huecos con ladrillos y cubierta de teja cerámica plana. Tiene una torre con reloj y cúpula exterior de gran belleza donde se ubica una campana. En los años 80 es reformado e inaugurado como Centro de Mayores.



### 14. Iglesia de El Carmen

En su emplazamiento existió hasta 1953 una ermita. La Iglesia está construida en piedra granítica, destaca su espadaña y puerta principal que son restos de la antigua ermita. Sus 6 columnas interiores evocan un gracioso estilo mozárabe que le dan a su interior una armonía singular.



## Paseo urbano Cercedilla

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 3.500 m.

**Duración:** 3,5 horas

**Dificultad:** Baja

- A. Biblioteca
- B. Apeadero del tranvía de montaña
- C. Centro de asociaciones y talleres de artesanía
- D. Corralillo de Gloria Fuertes
- E. Centro Cultural Luis Rosales
- F. Fábrica de la Luz

- PASEO
- CAMINO DE SANTIAGO
- - - FERROCARRIL
- - - CASCO HISTÓRICO

Hacia Las Dehesas, Calzada Romana y Hospital de la Fuenfría

**Historia** - En estas tierras se han asentado diferentes pueblos, debido a las condiciones favorables con las que cuenta: presencia de agua, tierras para la agricultura y montes para el pastoreo y la recogida de leña.

Durante siglos la principal actividad económica de Cercedilla fue su situación estratégica junto a la Calzada Romana, que la convirtió en punto clave para el comercio entre las dos mesetas, al encontrarse en el paso a Segovia a través de la Sierra del Guadarrama por el Puerto de la Fuenfría.

Los fundadores del municipio proceden de la meseta norte, cuya principal fuente de subsistencia era el pastoreo trashumante, así como la cuidadosa explotación de los bosques del Monte Pinar y Agregados para la producción de leña y carbón vegetal, pero sobre todo de madera para la construcción, lo que producía grandes beneficios.

En 1630, Felipe IV otorgó al lugar el privilegio de villazgo, por el que Cercedilla adquiría el derecho a nombrar sus propias autoridades locales y a mantener cárcel, horca y cepo o picota.



Potro de herrar / Emade S.L.



Valle de la Fuenfría / Ayto. de Cercedilla

**Calzada y Puentes Romanos** - Importante vía de comunicación declarada Conjunto Histórico-Artístico y Arqueológico Nacional. La Calzada Romana, construida en piedra en el siglo I d C., tiempos del emperador Vespasiano, unía las ciudades de Segovia y Titulcia y fue utilizada hasta 1793, fecha en que se abrió el puerto de Navacerrada. En las Dehesas, encontramos el tramo de Cal-



Calzada romana / Alvaro Alvarado

zada mejor conservado sobre el "puente del Descalzo".

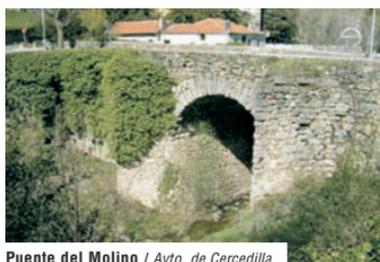
En Cercedilla existen varios puentes romanos sobre el río Guadarrama, como el puente de Matasnos muy cerca del límite con los Molinos. El mayor de todos está junto a la estación **(B)**, es el puente del Reajo o del Molino **(1)**, con casi 10 m. de anchura y una altura desde el cauce del río de 15 m. Junto a la carretera M-966, que sube a las Dehesas, en el margen derecho, frente a la finca Montesclaros, se encuentra el puente de la Venta, junto al que se encontró en 1919 un miliario romano, conservado en el Museo



Puente de la Venta / Ayto. de Cercedilla

Arqueológico Nacional. Siguiendo la carretera hasta las Dehesas, caminando desde el aparcamiento de Majalvilán, después de atravesar un par de barreras, se encuentra el Puente del Descalzo.

Continuando la Calzada el siguiente puente que encontramos es el de Enmedio, antes de llegar al Puerto de la Fuenfría.



Puente del Molino / Ayto. de Cercedilla

**Pueblo de veraneo y esquí** - La proximidad a Madrid y los medios de comunicación hacen que sea elegido por la burguesía madrileña para veranear a finales del siglo XIX, lugar de referencia en los inicios del excursionismo y emplazamiento idóneo para la ubicación de centros especializados en

Tren de montaña / Emade s.l.



Estación de esquí / Deporte y Montaña - Comunidad de Madrid



la curación de enfermedades pulmonares. Así se inició el turismo de este pueblo, que se ha tornado en la principal actividad económica hasta nuestros días.

La construcción de la línea ferroviaria hacia Segovia en 1888, con parada en Cercedilla, fomentó el excursionismo y el alpinismo, así como la construcción de lujosas residencias de veraneo (3) por ilustres personalidades como José Canalejas, presidente del gobierno en 1910, Santiago Ramón y Cajal, Nobel de medicina, el pintor Joaquín Sorolla, los fotógrafos Eulogio y Carlos Varela, el pintor José Bardasano o el poeta Luis Rosales.

En 1923 el rey Alfonso XIII inaugura el tren eléctrico de montaña, que comunica Cercedilla con el Puerto de Navacerrada, a ocho kilómetros del pueblo, referente del esquí olímpico español, donde se han forjado los campeones olímpicos Paquito y Blanca Fernández Ochoa.

A partir de mediados del siglo XX, muchas familias madrileñas acuden a Cercedilla a pasar el verano, por ser lugar de descanso y por el aire que se respira. Todo esto ha posibilitado el desarrollo de una importante actividad de senderismo en verano y deportes de nieve en invierno así como de un sector hostelero de gran calidad y esmerada atención.

**Valle de la Fuenfría y Puerto de Navacerrada** - Cercedilla cuenta con un entorno de gran valor ambiental, definido por cumbres y puerto que rodean el municipio, en el que practicar numerosas actividades en contacto con la naturaleza, de ahí la tradición senderista y montañera de este pueblo, iniciada a finales del siglo XIX.

Destaca el Valle de la Fuenfría, rodeado de cumbres, en el que brota el arroyo de la Venta, del que nace el río Guadarrama y donde se encuentra un magnífico pinar de pino silvestre que hará las delicias de los visitantes. La entrada al valle se realiza desde Las Dehesas. En verano se



Residencia de veraneo / Emade s.l.

puede disfrutar de un buen día de campo, en las piscinas naturales o vivir una aventura en los árboles, montar a caballo y comer en sus restaurantes o disfrutar de una comida campestre, hay mesas, fuentes, servicios, aparcamiento... Cuenta con un Centro de Educación Ambiental de la Comunidad de Madrid que organiza numerosas actividades.



Casa de Ramón y Cajal / Emade s.l.

Ventana del Diablo / Ayto. de Cercedilla



El Puerto de Navacerrada es el punto más alto del municipio, entre los 1.859 y 2.262 m. de altitud. Comunica por carretera las provincias de Madrid y de Segovia.



Pinar de la Fuenfría /  
D. Ferrer - F. Santa Cecilia

Aquí se comenzó a esquiar a mediados del siglo XIX, y se construyó una de las primeras estaciones de esquí de España.

Puerto de Navacerrada / Deporte y Montaña - CAM



Existen interesantes edificaciones, de principios del siglo XX, la mayoría de ellos edificios relacionados con las actividades excursionistas como las del Club Alpino Español, Venta Arias o Peñalara.

Existen interesantes edificaciones, de principios del siglo XX, la mayoría de ellos edificios relacionados con las actividades excursionistas como las del Club Alpino Español, Venta Arias o Peñalara.

**Patrimonio artístico y cultural** - En Cercedilla se puede disfrutar de las fiestas y tradiciones, algunas muy antiguas y de larga tradición. Se realizan durante todo el año en colaboración con las asociaciones y hermandades del pueblo.

En San Sebastián, el 20 de enero, Patrón de Cercedilla, se organiza una rifa y un baile popular. En 1944 se funda la Hermandad de San Sebastián, para asegurar el entierro a los difuntos y promover actividades culturales.

En primavera se celebra La Semana Gastronómica, del Caballo y la Gabarrería, se realizan exhibiciones, desfile de carros de bueyes, arrastre de pinos, corta de troncos y se recuperan recetas tradicionales gastronómicas.

La Verbena del Barrio de San Antonio, el 13 de Junio, congrega a numerosos vecinos en torno a la romería en su ermita.

En las fiestas patronales de la Natividad de Ntra. Señora, del 7 al 12 de septiembre, se celebran corridas de toros, fuegos artificiales, procesión, premios de carrozas y caballistas y una romería a la ermita, construida en el siglo XVII, de planta rectangular con tres arcos de mampostería.

Iglesia de San Sebastián / Emade s.l.



Fiestas de San Antonio / Ayto. de Cercedilla



Trajes tradicionales / Ayto. de Cercedilla

El Aurrulaque, jornada del mes de Julio en la que se reúnen guadarramistas de las dos vertientes de la sierra y se realiza una marcha a través de la sierra, donde el amor a la cultura y la naturaleza se materializa en los monumentos que se erigen cada año.

La Festividad de la Virgen de las Nieves, a principios de agosto, se celebra en la capilla ubicada en la estación de ferrocarril del Puerto de Navacerrada.

**Oficios tradicionales** - Algunos oficios tradicionales han desaparecido, como las lavanderas, que lavaban la ropa por encargo en ríos y caceras. El lavadero más popular era el situado en el Arroyo de la Pontezuela, al aire libre. En 1945 se contruye uno nuevo cubierto, que se dejó de utilizar y actualmente se ha rehabilitado.

Algunos parraos, gentilicio de Cercedilla, vivían de la nevería, transportando el hielo desde los ventisqueros en el Puerto de Navacerrada hasta la estación de ferrocarril (B), donde se enviaba a las industrias, comercios y cafés de la capital. El peso en arrobas era efectuado en una báscula o romana.

También se dedicaban a la cantería, a la ganadería y al trabajo en el monte, como los hacheros talando pinos, los gabarreros sacando del bosque los troncos y ramas, utilizando caballos y los fabriqueros encargados de producir carbón. La mayoría de estos oficios se han perdido, pero el pueblo está lleno de vestigios de los mismos.



Ganadería / Emade s.l.



Cantera abandonada / Emade s.l.



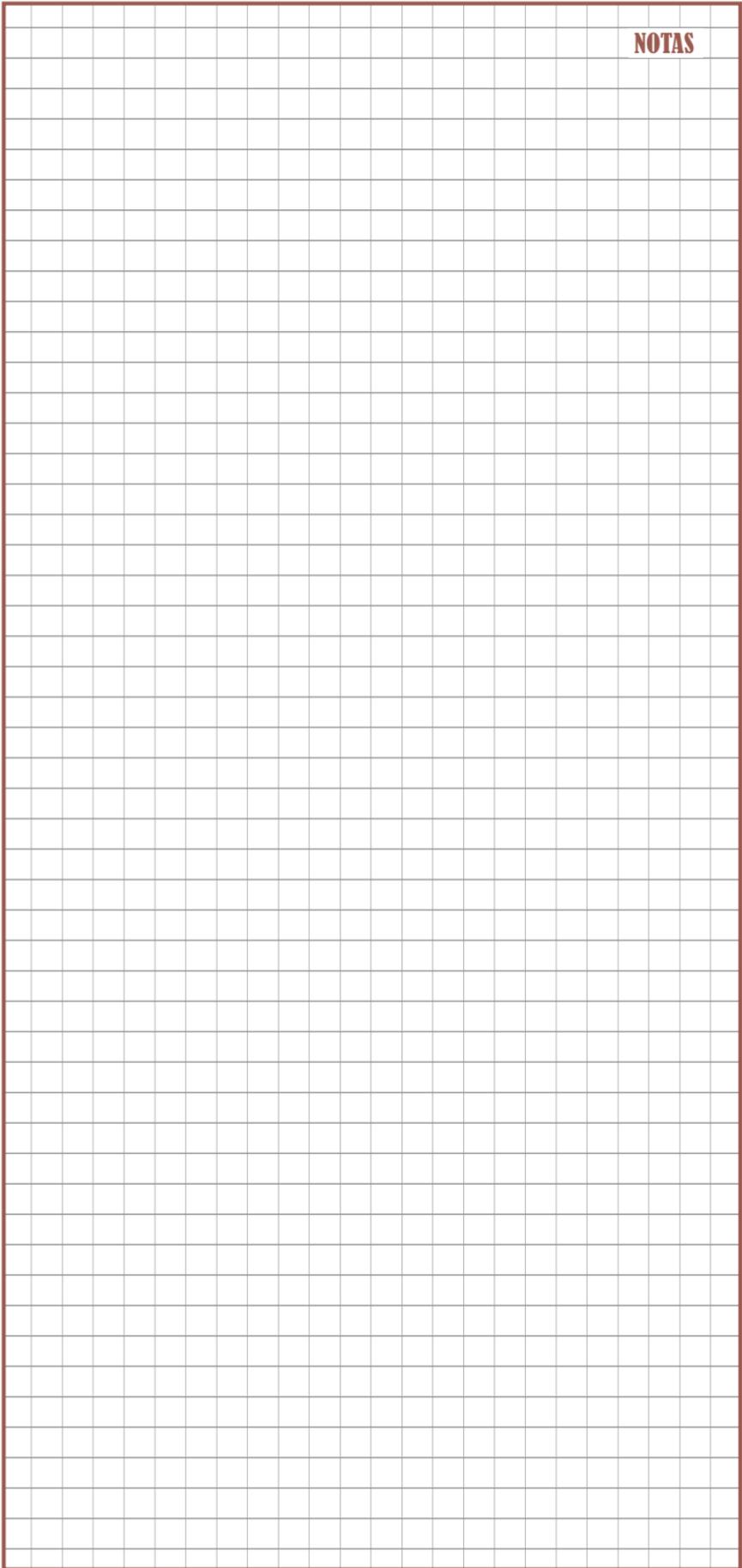
Guarnicionero / Ayto. de Cercedilla

La artesanía goza de un reconocido prestigio, representado por profesionales con larga tradición, que van desde la talla, guarnicionería y muebles artesanales, hasta la joyería y cerámica, que durante la primavera y el verano tienen un mercadillo en la Plaza María Mínguez.



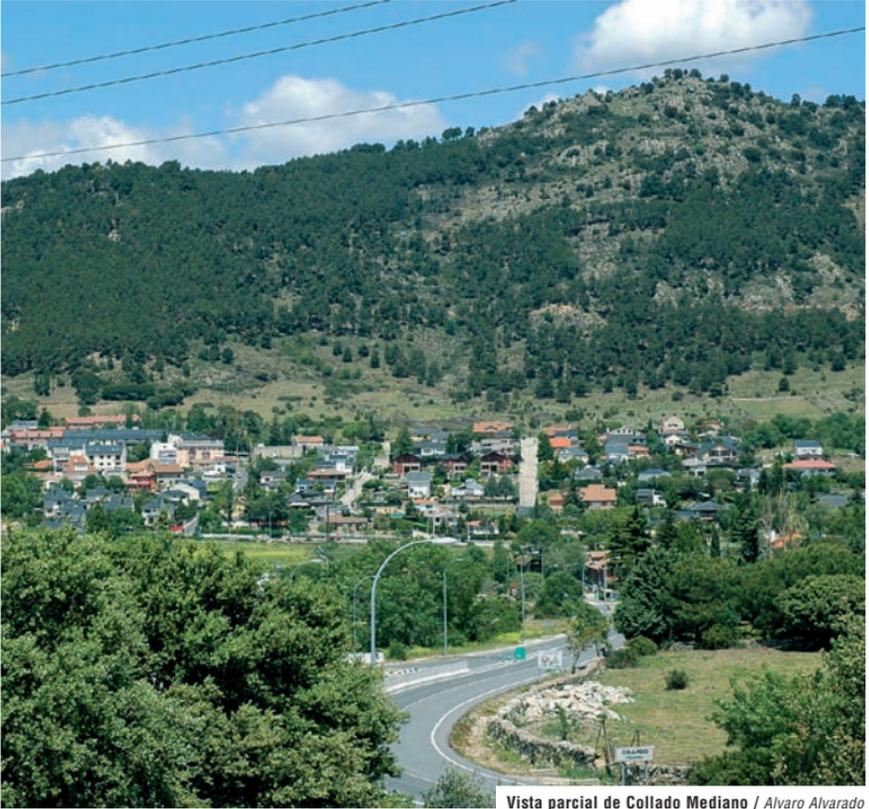
Archivo Fotográfico Municipal.

**NOTAS**



# Collado Mediano

## Encrucijada de caminos



Vista parcial de Collado Mediano / Alvaro Alvarado

**C**ollado Mediano, debido a su ubicación privilegiada en la Sierra de Guadarrama, parece haber sido una encrucijada de caminos y de vías pecuarias. Existen evidencias de una calzada romana que procedía de Alpedrete, y que a través de un “collado mediano” alcanzaba las dehesas de Cercedilla atravesando finalmente la Sierra por el Puerto de la Fuenfría.

Esta calzada, con el paso del tiempo se convirtió en cañada ganadera. De esta forma los caminos, destinados fundamentalmente al tránsito de mineral y piedra, han contribuido a crear la historia de este pueblo, lugar de encuentro.

Hay constancia, en el siglo XIII, de la creación de un núcleo de población estable al producirse la ocupación de tierras por parte de ganaderos segovianos, atraídos por la riqueza de pastos y agua, pero será en 1630 cuando Felipe IV le otorgue el rango de villa.





### 1. Ayuntamiento

Edificio de gran tamaño, mezcla de vistosas y funcionales reformas, en el que destaca la torre en la que se sitúa el legendario reloj que desde años atrás marca el paso del tiempo.



### 2. Iglesia de San Ildefonso

Edificada con piedra procedente de la iglesia antigua y de la Capilla de San Juan en el siglo XVIII. Destacan el retablo del altar mayor (siglo XVII), procedente del Convento de las Mercedarias de Madrid, y el crucero de piedra del año 1745.



### 3. Fuente del Caño

En otros tiempos, esta sencilla fuente sació la sed de los habitantes de Collado Mediano.



### 4. Vivienda tradicional (Plaza del Caño)

Casa de piedra de dos plantas, del siglo XVII, con pequeñas ventanas, para conservar el calor en su interior.



### 5. Ermita del Cementerio Antiguo

Construida a finales del siglo XIII, de estilo románico tardío, es una de las capillas antiguas de la iglesia parroquial, dedicada a la Virgen del Rosario.



### 6. Vivienda tradicional (Plaza del Pozo)

Casa de piedra de una sola planta, con un pequeño patio delantero, construida entre los siglos XVII y XVIII.



### 7. Monumento a la Armada Española

Gran ancla apoyada en una columna de piedra, construida en 1972, en agradeci-

miento de la población por los servicios prestados por el sanatorio ubicado en Los Molinos.



### 8. Antiguo cine

Hace años era uno de los pocos cines que había en la sierra, y el punto de reunión de todos los vecinos de Collado Mediano, hasta su cierre alrededor de 1980. Adquirido por el Ayuntamiento en 2002, actualmente se utiliza para diversas actividades culturales.



### 9. Fuente Barbarita

Debe su nombre a Bárbara, la primera dueña de Villa Paca, que está situada al lado de este caño. Destaca por la belleza de sus dos pilones y sus tres caños, enterrados a ras del suelo.



### 10. Villa Paca

Primer chalet de veraneo construido en la localidad, en el año 1898, cuyo nombre proviene del de la hija de su primer propietario.



### 11. Parque Municipal

Con una superficie de 7.451 m<sup>2</sup>, este parque, construido en 1972, es único entre los pueblos de la zona, por su gran tamaño y su diseño. Cuenta con tres estanques con chorros de agua, además de multitud de zonas ajardinadas y frondoso arbolado.

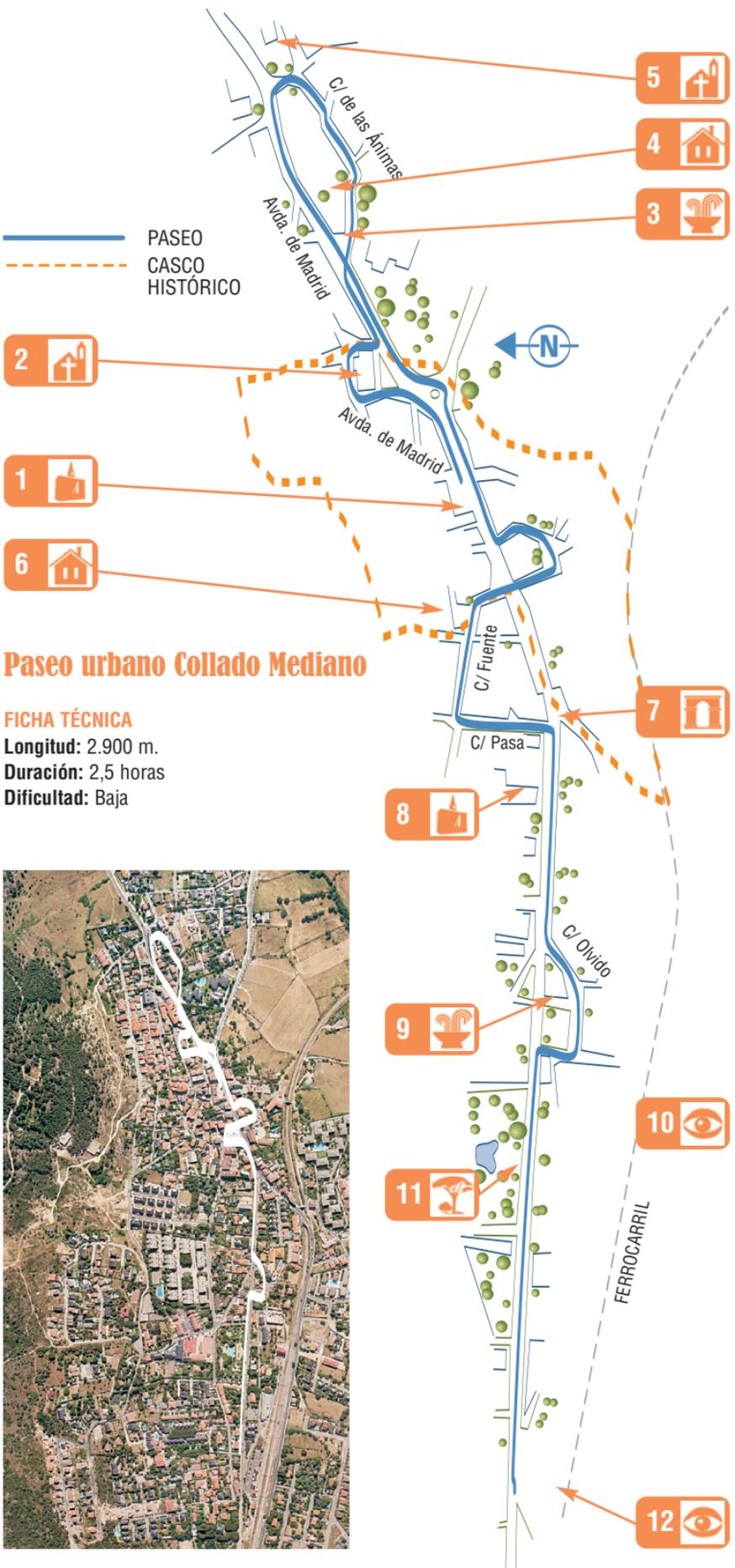


### 12. Estación de tren

Conserva la estructura de las viejas estaciones. Paredes de piedra, techos de madera y tejado conforman esta bonita y antigua estación, de finales del siglo XIX.



Urbanizaciones y vista de La Maliciosa / Alvaro Alvarado





Vivienda tradicional / Emade S.L

**Evolución del núcleo urbano** - En Collado Mediano, el aspecto y estructura de las viviendas se ha ido transformando con el paso de los años. La casa tradicional constaba de una sola planta, muros de mampostería y grandes dinteles y jambas de granito, pequeños vanos en puertas y ventanas adaptadas al

frío serrano, y un pequeño patio con emparrado y pozo. Estas viviendas estaban, primeramente repartidas en dos barrios, a ambos lados de la primitiva iglesia de San Ildefonso, del siglo XIV, aunque posteriormente, con la construcción de la actual parroquia del mismo nombre (2), en el siglo XVIII, el núcleo urbano se desplazó, extendiéndose alrededor de la misma. En la Plaza del Pozo (6), y las calles de Caños (4), La Solana y de la Ermita aún se conservan casas de los siglos XVII y XVIII.

Con la llegada del ferrocarril al pueblo, a finales del siglo XIX, se empezaron a construir hoteles señoriales (10) en las inmediaciones de la estación (12). En los años 60 empezaron a proliferar las residencias secundarias para madrileños, sustituyéndose la tradicional piedra por materiales constructivos más modernos.



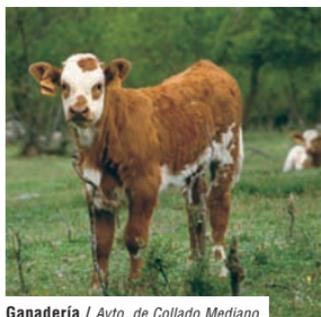
Vivienda tradicional / Emade S.L



Ganadería / Emade s.l.

**Oficios tradicionales** - La ganadería y el pastoreo son los oficios más antiguos de sus habitantes, llevan practicándose siglos. Al comienzo del siglo XX eran abundantes los rebaños de ovejas y cabras estantes, que pastoreaban todo el año dentro del término municipal. La raza de oveja era "la castellana entrefina del 3" según los laneros.

Posteriormente estos rebaños fueron sustituidos por vacas para producción de carne, sobre todo de los tipos Avileña y del terreno. En 1918 se introdujeron vacas frisonas para la producción de leche.



Ganadería / Ayto. de Collado Mediano

Otra actividad tradicional ha sido la

cantería, ya en el siglo XVI muchos vecinos del pueblo participaron en las obras del Monasterio del Escorial. El adoquinado de las calles de Madrid, la construcción del Valle de los Caídos y las casas de veraneo en el pueblo



Cantería / Ayto. Collado Mediano

proporcionaron abundante trabajo a los canteros, que hacia 1950 eran muy numerosos.

Actualmente no hay ninguna cantera en explotación, pero aún encontramos algunos excelentes labrantes.

**El legado de Roma** - En Collado Mediano se ha documentado la existencia de una posada romana construida entre los siglos II-V, y que posiblemente correspondiese con Miaccum.

Probablemente el interés de los romanos en este enclave se debió a sus afloramientos de mineral y piedra, a la presencia de pastos y a la abundancia de agua, lo que permitía que los



Yacimiento romano / Ayto. Collado Mediano



Moneda romana /  
Ayto. Collado Mediano

viajeros y sus bestias tuvieran provisiones de comida y bebida. La posada de Miaccum era un lugar de reposo para el viajero después del descenso de la Sierra de Guadarrama o justo antes de su ascenso camino de las tierras de la Meseta Norte. El sector más importante del edificio eran las termas, en cuyos baños los viajeros se acentaban antes de alcanzar sus destinos.

Tras la invasión bárbara y la desestabilización del Imperio Romano, en torno al siglo V, la posada fue abandonada.

Junto a la Posada existe un trazado viario empedrado conservado en buenas condiciones, que atravesaba la Sierra de Guadarrama de Norte a Sur.

**Fuentes y arroyos** - En Collado Mediano la importancia del agua se evidencia en la multitud de fuentes que se levantan a lo largo de toda su extensión, que en otros tiempos saciaron la sed de sus habitantes y del ganado, y que se situaban en venas de agua relacionadas con zonas de fracturación



Fuente de la Dehesa / Emade s.l.



Fuente Barbarita / Emade s.l.



Fuente del Ramiro / Emade s.l.

de las rocas del subsuelo. De estas destacan las fuentes y caños de la Rendija, Barbarita (9) y fuente del Cubillo, todas ellas realizadas en granito.

Las fuentes y los arroyos eran los lugares donde se reunían antiguamente las mujeres del pueblo, a lavar la ropa, buscar arena fina en los arroyos después de las tormentas para fregar los cacharros cuando no había jabón y abastecer de aguas a sus casas, recojiéndola en cántaros.

En la actualidad, el embalse de Navacerrada, construido en 1968, abastece a la población de agua procedente de la sierra.



Procesión de San Ildefonso /  
Ayto. Collado Mediano

**Fiestas tradicionales** - Las primeras fiestas que se celebran en Collado Mediano son el 23 y 24 de enero, en honor de sus patronos San Ildefonso y Nuestra Señora de la Paz, que se encuentran en la Iglesia de San Ildefonso (2).

Ambos con misa, procesión y convite para degustar los típicos pestiños y rosquillas, regados con sangría, todo al compás de dulzaina y tamboril para bailar el famoso Rondón. Las fiestas duran cuatro días más, dedicados cada uno de ellos a una colectividad: mozos, mozas, casados, casadas y niños.

Recientemente se ha recuperado la tradición de “Los Mayos”, consistente en una romería a la pradera de Roblepoyo, para conmemorar la fiesta con la que los vecinos del Collado Mediano de otras épocas celebraban cada año el final del invierno y la llegada del buen tiempo, y donde se degusta el tradicional guiso de patatas con bacalao.

Las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Caridad antiguamente se celebraban al final de la cosecha, a mediados de septiembre, pero al cambiar las actividades laborales se han adelantado a finales del mes de agosto. El Cristo se encuentra en la Iglesia de San Ildefonso.



Iglesia de San Ildefonso / Emade s.l.



Flor de la jara / Emade S.L

**Hombre y naturaleza a través del tiempo** - Sin duda alguna, el encanto de Collado Mediano se debe a su privilegiada situación en el centro de la Sierra de Guadarrama. A pesar del lógico proceso de transformación que ha sufrido el pueblo a lo largo de los años, Collado Mediano sigue manteniendo un importante patrimonio natural, como prueba el atractivo de su maravilloso paisaje.

En la zona alta del término destacan Peña Rubia, Cabeza Mediana y la Sierra del Castillo, a cuyo pie se encuentra el monumento rocoso natural conocido como La Cobañera, que figura en el escudo del pueblo.

En la parte más baja del pueblo encontramos zonas adeshadas, ricas en centenarios fresnos, robles y encinas, salpicadas de alcornocques.

Todo ello configura un riquísimo y variado entorno, que constituye el mayor tesoro y auténtica seña de identidad de Collado Mediano.



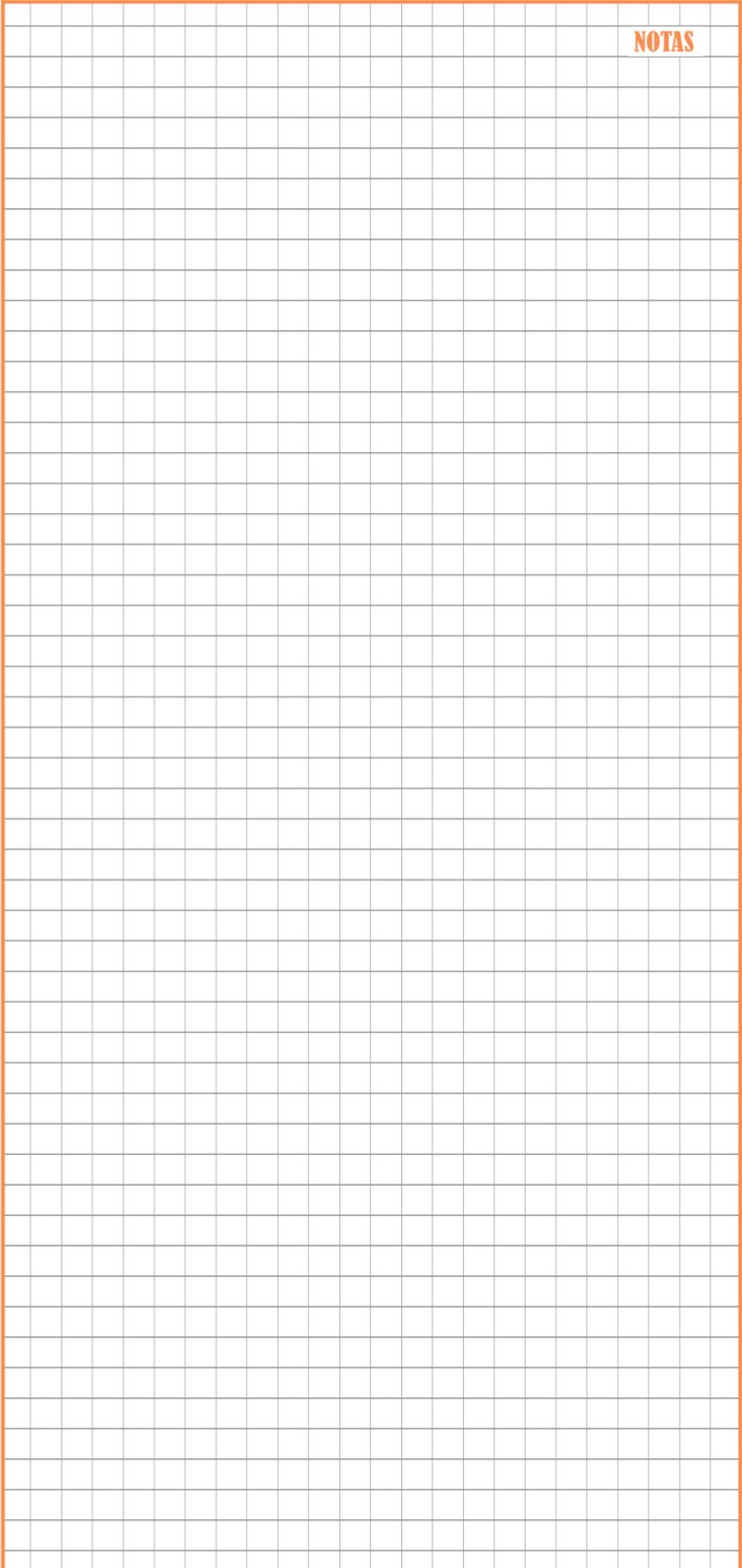
La Cobañera / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia



Collado Mediano / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia

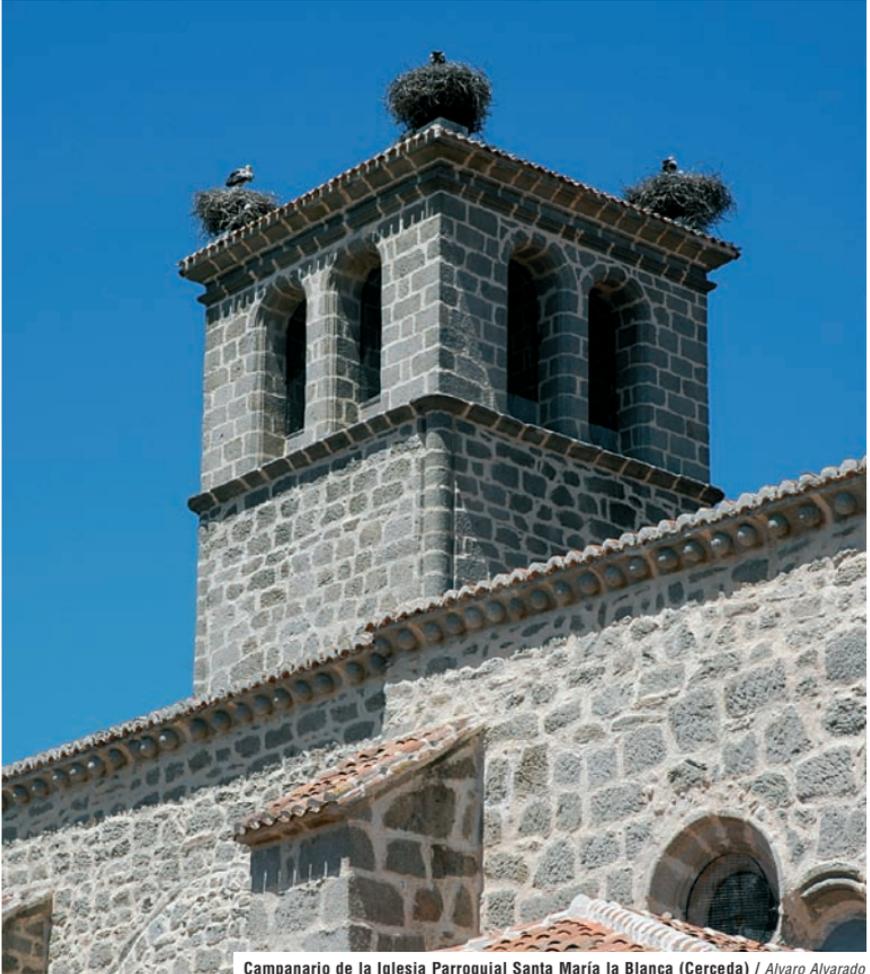
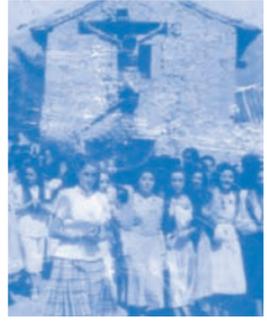


**NOTAS**



# El Boalo Cerceda Mataelpino

Su singularidad consiste en ser tres



Campanario de la Iglesia Parroquial Santa María la Blanca (Cerceda) / Alvaro Alvarado

**E**l Boalo, Cerceda, Mataelpino es un municipio singular pues se reparte en tres pueblos. Es en El Boalo donde se sitúa su Ayuntamiento, Cerceda el más poblado, mientras que Mataelpino es el que está a mayor altitud y más al norte.

La zona noroeste del municipio forma parte del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares teniendo un gran valor ecológico, patrimonio inestimable del municipio.



### Mataelpino



#### 1. Iglesia Parroquial de Santa Águeda

Esta Iglesia se construyó tras el hundimiento de la de San Andrés. Es de construcción moderna, de la segunda mitad del siglo XX. Se utilizaron materiales típicos serranos como la piedra y la madera. Alberga a Santa Águeda, en cuyo honor se celebra el día de las Águedas.



#### 2. Casa de la Cultura

Edificio moderno, construido en piedra de granito, está situado en la parte oeste del casco urbano y alberga numerosas actividades culturales.



#### 3. Plaza de España

Pequeña plaza circular, rodeada de edificios antiguos. Por esta plaza pasa el Camino de Santiago, como muestra el hito que se localiza en ella.



#### 4. Viviendas tradicionales

Construidas en piedra de la zona, hay algún ejemplo de tipología rural tradicional así como algunas posteriores y diseño menos tradicional. La mayoría de ellas datan de los siglos XVII, XVIII y alguna del XIX.

### El Boalo



#### 1. Iglesia Parroquial de San Sebastián

Esta es una iglesia del siglo XVII, de estilo neoclásico. Su portada ha sido restaurada recientemente. Se sitúa en la zona sur del casco urbano, destaca su espadaña cubierta de nidos de cigüeñas. Alberga en su interior a San Sebastián, patrón del pueblo.



#### 2. Casa del Jubilado

Pese a ser una construcción de tipo tradicional, esta es relativamente reciente. Construida en piedra de la zona, antaño era una vivienda particular que el Ayuntamiento destinó a uso público y actualmente se utiliza como Casa del Jubilado.



#### 3. Plaza de la Constitución

Antiguamente esta plaza era rectangular, estando abierta por su lado sur. Recientemente se construyó en este mismo lado el edificio que alberga el Ayuntamiento, de modo que la plaza quedó completamente cerrada, como aparece actualmente.



#### 4. Grupo Escolar

Construido a finales del siglo XIX, en piedra de la zona, destaca un gran arco de medio punto en la entrada. Forma parte de una campaña de escolarización en toda la zona y aún hoy sigue utilizándose como

Escuela Infantil. En este tiempo, varias generaciones han pasado por esta escuela.



#### 5. Casa de la Cultura

Edificio moderno, de la segunda mitad del siglo XX, construido en piedra de la zona, se sitúa en la parte sureste del municipio, un tanto alejado del centro del casco urbano.



#### 6. Vivienda tradicional

Construcciones en piedra de la cantera de Cerceda, la mayoría se encuentra en línea con la carretera, lo que nos da una idea del origen de la villa, alrededor de la misma. Estas viviendas no son excesivamente antiguas, pero se construyeron siguiendo esta tipología rural, en sustitución de las viviendas ganaderas que había antaño en su lugar.

### Cerceda



#### 1. Plaza Mayor

Esta plaza tiene una curiosa forma de anfiteatro y es de pequeñas dimensiones. El municipio fue creciendo en torno a la plaza, que actualmente alberga diferentes dependencias municipales.



#### 2. Iglesia Parroquial de Sta M<sup>a</sup> la Blanca

Iglesia construida en piedra de las canteras de Cerceda, de estilo gótico abulense del siglo XVI. Declarada Monumento Histórico Artístico, llama la atención su torre de tres cuerpos y, en su interior, una pila bautismal del siglo XVI, de estilo renacentista purista.



#### 3. Parque Municipal

Precioso parque, recientemente recuperado y muy bien cuidado. Adorna la parte frontal de la Casa de Cultura y en él se puede disfrutar de un agradable descanso.



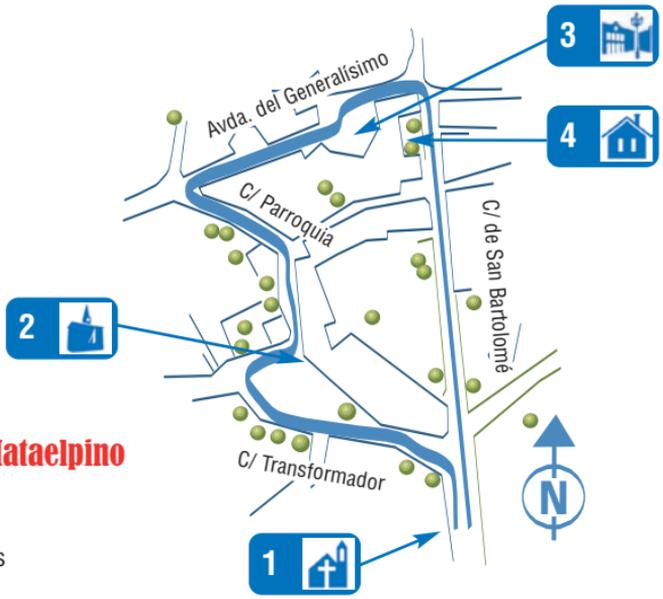
#### 4. Antiguas escuelas

Al igual que en El Boalo, este edificio fue construido a finales del siglo XIX, como parte de una intensa campaña de escolarización. Fue construido en piedra de las canteras de Cerceda, tiene una planta sencilla y destaca un gran arco de medio punto en su entrada.



#### 5. Viviendas tradicionales

Estas viviendas son de diferentes épocas, datando la mayoría de ellas de los siglos XVII y XVIII. Son viviendas de corte tradicional, típicas de familias ganaderas, construidas en piedra. En la actualidad la mayor parte están abandonadas o en semi-ruina, pero nos dan una idea de cómo eran las viviendas hace unos siglos.



### Paseo urbano Mataelpino

#### FICHA TÉCNICA

Longitud: 500 m.

Duración: 30 minutos

Dificultad: Baja



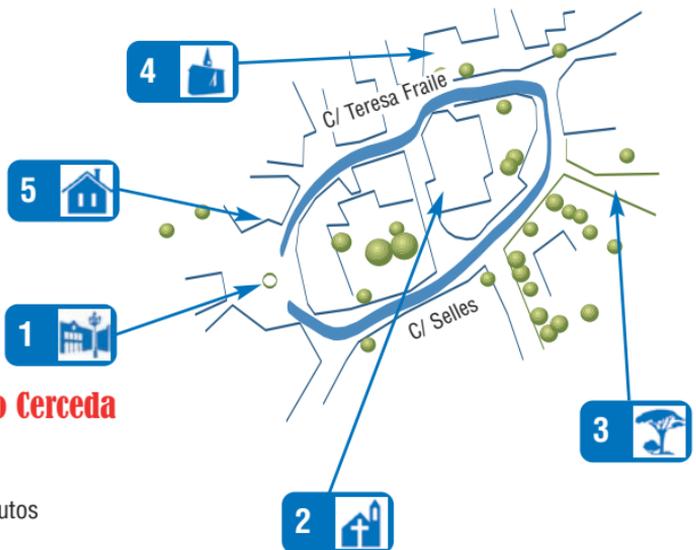
### Paseo urbano El Boalo

#### FICHA TÉCNICA

Longitud: 500 m.

Duración: 30 minutos

Dificultad: Baja



### Paseo urbano Cerceda

#### FICHA TÉCNICA

Longitud: 500 m.

Duración: 30 minutos

Dificultad: Baja



Vivienda Tradicional / Archivo Fotográfico Municipal

persiguen objetivos similares: las viviendas se adaptaban a las principales actividades de los vecinos, la ganadería y la cantería. La vivienda tradicional suele ser de una planta construida con bloques más o menos regulares de granito y con algunas construcciones anexas como cuadras, muy similar a lo que podemos encontrar en toda esta zona de

la sierra (6) en El Boalo, (5) en Cerceda y (4) en Mataelpino.



Construcción Tradicional / Emade s.l.

**Vivienda tradicional** - La estructura del pueblo es distinta en cada caso, más dispersa y aleatoria en Mataelpino y El Boalo, y más regular y ordenada en Cerceda, alrededor de una plaza con forma de hemiciclo.

La estructura de los cascos urbanos así como la vivienda tienen diferentes formas en cada uno de los pueblos pero



Vivienda Tradicional / Archivo Fotográfico Municipal

En El Boalo las viviendas se encontraban en la zona noroeste del casco urbano y en Cerceda se situaban por todo el casco urbano. Todas estas viviendas han ido dando paso a otras de características más urbanas consecuencia del desarrollo económico del municipio, pues se ha evolucionado de una economía ganadera o rural a una de servicios.

**Oficios tradicionales** - Como ocurre en toda la zona de la Sierra de Guadarrama, los oficios tradicionales han ido desapareciendo poco a poco, aunque todavía se conservan algunas de las que fueron las principales actividades económicas de este municipio.

La cantería persiste, sobre todo en Cerceda, donde existen las tres industrias más importantes de toda la Comunidad de Madrid. El Boalo y Mataelpino constituyen un referente en ganadería caballar, existiendo numerosos picaderos para la



Antigua cantera / Emade s.l.



Ganado caballar / Emade s.l.

monta. La ganadería de vacuno aún persiste, mientras que el ganado lanar prácticamente ha desaparecido. Lo poco que quedaba a principios del siglo XX de actividad agrícola fue desapareciendo, destinándose la superficie agrícola a pastos para ganado.

Actualmente, una de las actividades económicas más importan-



Ganadería Tradicional / Archivo Fotográfico Municipal

tes que se desarrollan es la turística debido a la gran afluencia de visitantes a la Sierra de Guadarrama, especialmente a la Pedriza y a los diferentes parajes de excepcional belleza que encontramos en las inmediaciones.



Iglesia Parroquial de Santa María la Blanca (Cerceda) / Alvaro Alvarado

**Monumentos** - El edificio religioso más importante del municipio es la Iglesia de Santa María la Blanca del siglo XVI, declarada Monumento Histórico Nacional (2) de Cerceda. Está situada en el sureste del casco antiguo de Cerceda, en una plaza triangular con preciosas vistas de la sierra. Fue construida en

sillarejo, excepto la sacristía, que es de sillarejo regular y posterior en el tiempo. De estilo gótico abulense, destacan entre sus características la magnífica torre del campanario. En su interior encontramos el retablo herreriano y la pila bautismal de estilo renacentista purista.

En El Boalo nos encontramos con la iglesia parroquial de San Sebastián (1) de El Boalo, del siglo XVII, en la que destaca la torre de espadaña a sus pies. Ha sufrido diversas reformas. También podemos encontrar la ermita de San Isidro, construida recientemente por los vecinos de la localidad con ayuda de los veci-



Iglesia Parroquial de Santa Águeda (Mataelpino) / Emade s.l.

nos de las otras dos que componen el municipio. Está situada en la falda de la sierra de los Porrones en un magnífico paisaje.

En Mataelpino también había una iglesia parroquial, la de San Andrés del siglo XVI, de la que ya no podemos disfrutar, aunque la iglesia actual, Santa Águeda (1) de Mataelpino, se erige sobre los cimientos de la antigua.



Iglesia Parroquial de San Sebastián (El Boalo) / Alvaro Alvarado

**Fiestas tradicionales** - Las fiestas más interesantes de corte tradicional son tres, una en cada municipio. En Cerceda la Fiesta del Santísimo Cristo de la Esperanza se celebra el 14 de septiembre con una procesión que rinde honores a este Cristo, donde los vecinos participan de una cena cuyo principal elemento era el conejo, que antaño los hombres cazaban expresamente para la ocasión y que actualmente se ha sustituido por el toro.





En El Boalo se celebra la fiesta de San Sebastián, patrón del pueblo, el 20 de enero. Probablemente es la fiesta más antigua del municipio y se cree que servía para festejar las matanzas tradicionales de cerdos. Por la noche se prende la Luminaria, donde se degusta el chocolate acompañado de anís y las tortas de chicharrones típicas.

Y, como no podía ser menos, también en Mataelpino celebran su fiesta tradicional el Día de las Águedas, día en el que mandan las mujeres que ejercen de matriarcas durante todo el día.

Las tres son fiestas de raíces profundas que engarzan en el modo de vida tradicional de pueblos serranos con costumbres asociadas a su entorno natural.

Y como es habitual en toda la zona de la Sierra de Guadarrama, durante el verano se celebran en cada una de las tres localidades las fiestas patronales con las tradicionales corridas de toros.

**Ruta Natural de las Villas** - La Ruta Natural de las Villas une las tres localidades siguiendo un curso de sur a norte. Se inicia en Cerceda, en la zona recreativa del Puente de Madrid, atraviesa la localidad y nos conduce hasta El Boalo donde, pasando por la ermita de San Isidro y bordeando la ladera de la sierra de los Porrones llegamos hasta Mataelpino.



Ermita de San Isidro / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia



Cordel de los Porrones / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia

A partir de aquí queda un último tramo hasta alcanzar el final de la ruta en el mirador de la Ponzonilla, desde donde contemplaremos unas extraordinarias vistas del emblemático Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares.

Es un recorrido sencillo, apto para cualquier edad, que discurre a través de verdes prados, centenarias dehesas de fresnos y paisajes en los que podremos contemplar numerosas rapaces y aves migratorias que harán las delicias del senderista.

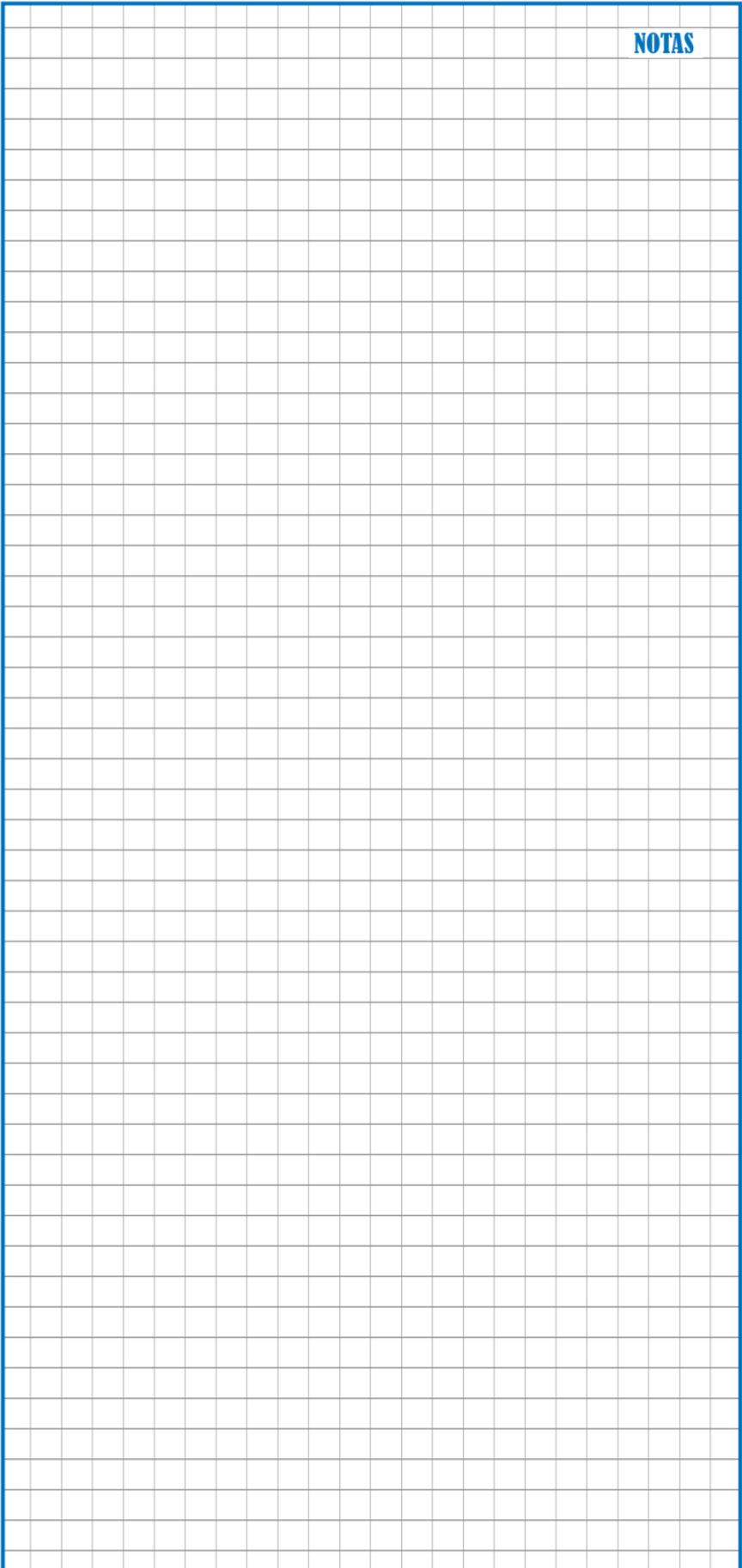


Sierra de los Porrones / Alvaro Alvarado



NOTAS

**NOTAS**



# Guadarrama

## Calidad cercana



Vista parcial de Guadarrama / Alvaro Alvarado

**G**uadarrama goza de una estratégica ubicación, por lo que han sido numerosos los pueblos que se han asentado en sus tierras, proporcionando una historia rica y extensa a esta población. La vía romana que conectaba Titulcia, en el sur de Madrid, con Segovia, atravesaba su territorio, lo cual permitió el asentamiento de romanos, a los que sucedieron los musulmanes que denominaron estas tierras como Uad-Er-Ramel (río de arena), del que nace el actual nombre.

Es en 1268, bajo el reinado de Alfonso X El Sabio, cuando se fundó Guadarrama, a la que posteriormente Fernando el Católico, en 1504, concedió el título de Villa dada la importancia que adquirió.

En aquellos tiempos los guadarrameños se dedicaban a la agricultura, a la explotación de madera y, sobre todo, a la ganadería. También contribuyeron con materiales y mano de obra en la construcción del Monasterio de El Escorial, iniciada en 1563.

Durante la Guerra Civil el pueblo quedó prácticamente destruido, reconstruyéndose gracias al organismo Regiones Devastadas. De esa época data su actual configuración así como el material predominante en las viviendas, el granito, que tanto carácter imprime a esta bella población.





### 1. Puente del Rosario

Construido en el siglo XVIII, bajo el reinado de Carlos III, formó parte del Camino Viejo que enlazaba El Escorial con Francia. Construido a base de sillares de granito, presenta cinco arcos escarzanos apoyados en cuatro pilares con contrafuertes redondeados, rematadas en su parte superior en forma cónica. Debe su nombre a una antigua ermita ya desaparecida que estaba cerca.



### 2. Centro Cultural La Torre

Construido sobre la antigua iglesia parroquial de San Miguel Arcángel que data de los siglos XV-XVI, levantada a su vez sobre los restos de un templo anterior que pudo ser árabe. Conserva todavía la planta original con el ábside mudéjar de la capilla mayor y la torre medieval, atalaya desde la que se divisa una espectacular panorámica de la sierra.



### 3. Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel

Construida sobre las antiguas Paneras Reales y el Real Pósito de la Villa y Corte de Madrid (del siglo XVIII), destruidos al paso de las tropas francesas. La iglesia actual es fruto de la reconstrucción sufrida tras la Guerra Civil y cuenta con una sola nave con techumbre de madera. En el interior destaca la decoración y el coro; en el exterior, la portada principal, con escalinata, terraza y un gran frontón.



### 4. Ayuntamiento y Plaza Mayor

Destruído durante la Guerra Civil y reconstruido por el organismo Regiones Devastadas. Destaca por su belleza así como por la tranquilidad de la plaza en la que se encuentra enclavado, rodeado de jardines.

Este conjunto monumental, cuyo eje central es el edificio consistorial, tiene forma semi-octogonal con dos torres cerrando los extremos, y soportales en la planta baja.



### 5. Olma (Ulmus minor)

Magnífico ejemplar de *Ulmus minor* de unos 21 metros de altura, 22 de diámetro de copa y 4,45 metros de perímetro de tronco. Se calcula que tiene una edad de 126 años. Está incluido en el Catálogo de Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid.



### 6. Fuente de Los Caños

De estilo neoclásico, fue construida en 1785, durante el reinado de Carlos III, en el Camino Real de Castilla. Posee una imagen del patrón del pueblo, San Miguel Arcángel, en una hornacina bajo el frontón de remate. En la parte inferior existen dos cabezas de león por cuyas bocas asoman los caños. En su día, fue el principal punto de abastecimiento de agua de la villa.



### 7. Casa Aralar

Construida a principios del siglo XX, destruida durante la Guerra Civil y reconstruida en 1945. Su estilo recuerda a la arquitectura alpina. Antaño vivienda particular, actualmente es propiedad del Ayuntamiento y alberga el Servicio de Juventud.



### 8. Barrio de Regiones Devastadas

Las batallas libradas en Guadarrama durante la Guerra Civil fueron especialmente cruentas, de modo que se destruyeron barrios enteros. Al finalizar la guerra, la Dirección General de Regiones Devastadas rehabilitó este barrio, que conserva la tipología de construcción guadarrameña, siguiendo la filosofía constructiva de posguerra, de recias casas adosadas con fachada de piedra.



### 9. Parque Municipal

Hace décadas este lugar, conocido como "La Nava", era una zona de pastos muy cercana al municipio. Actualmente, es un parque utilizado como zona de esparcimiento, recreo y punto de encuentro de los vecinos.



Plaza Mayor / Alvaro Alvarado



## Paseo urbano Guadarrama

### FICHA TÉCNICA

Longitud: 3.550 m.

Duración: 3,5 horas

Dificultad: Baja





Vivienda tradicional / Emade s.l.

**Viviendas singulares** - Los oficios tradicionales condicionaron la arquitectura tradicional que presentaban las viviendas, construcciones típicamente rurales de mampostería granítica, habitualmente de dos alturas y cubiertas con teja árabe. A muchas de las viviendas se les añadían recintos agropecuarios, corrales y cuadras ya que muchos

de los habitantes se dedicaban a actividades ganaderas. En las inmediaciones de la antigua Iglesia, hoy Centro Cultural La Torre (2), se conservan ejemplos de esta vivienda de uso residencial y agropecuario.

A partir de los años 20, debido a la atracción de los madrileños por la Sierra, se construyeron las primeras colonias de veraneo, como *La Alameda* y *Las Angustias* en las zonas más alejadas del centro urbano modificando sustancialmente la tipología de construcción del pueblo.



Barrio de Regiones Devastadas / Emade s.l.

**Las dehesas** - Las dehesas de encinas y fresnos ocupan gran parte del término municipal. Estas dehesas históricamente han tenido una gran importancia, ya que eran aprovechadas por los pastores trashumantes. Así, en primavera los rebaños eran conducidos hacia las frescas montañas, en busca de sus densos pastos y la abundancia de agua, mientras que en invierno, cuando las condiciones climáticas empezaban a endurecerse en la sierra, bajaban a los cálidos llanos.



Ganadería / Emade s.l.

Durante el siglo XVI, bajo el reinado de los Reyes Católicos, la ganadería trashumante se vio muy favorecida, en detrimento de la agricultura y la ganadería estante. Con el paso de los años la trashumancia ha ido desapareciendo, dejando como huella en el municipio una extensa red de vías pecuarias por donde discurría tradicionalmente el tránsito ganadero y que hoy día se utilizan como itinerarios turísticos y ambientales.



Dehesa / Emade s.l.

**Salud** - Entre finales del siglo XIX y principios del XX se desarrolló en Guadarrama una floreciente actividad económica basada en el cuidado de la salud, debido a la pureza del aire y a las propiedades curativas del agua. Se construyeron dos hotel-balnearios que utilizaban las aguas



Balneario Valdelsierra / Ayto. de Guadarrama



Sanatorio Generalísimo / Ayto. de Guadarrama

minero-medicinales de sendos manantiales. Guadarrama se convirtió en receptora de muchos españoles y extranjeros que buscaban sanar de padecimientos digestivos y enfermedades cutáneas. De esta época son los establecimientos hoteleros ya desaparecidos: Hotel-balneario La Alameda y Hotel-restaurant Doctor Rubio, posteriormente denominado Balneario Valdelsierra.

Gracias a la popularidad de los balnearios, surgieron un gran número de hospitales y sanatorios. En el puerto se construyeron cinco sanatorios y dos en pleno casco urbano. Aunque tras la Guerra Civil muchos de ellos desaparecieron, actualmente algunos están en uso, como la Residencia de la Divina Pastora, la Residencia SanyRes, la Residencia Militar de Guadarrama y el Hospital de Guadarrama.



Sanatorio Hispano / Ayto. de Guadarrama

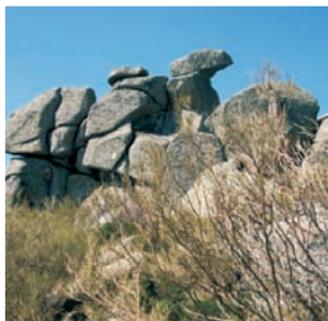
Peña del Arcipreste de Hita / Daniel Ferrer -  
Fernando Santa Cecilia

**Guadarrama en la literatura** - Guadarrama y su sierra han sido fuente de inspiración para grandes literatos, como prueban las múltiples referencias literarias existentes sobre este lugar.

En la época medieval el puerto de Tablada era lugar de paso fundamental para cruzar la sierra. Su importancia quedó reflejada para la posteridad en los libros de viajeros, como el *Libro del Buen Amor*, escrito por Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, en el siglo XIV, donde narra los avatares de su viaje serrano. En 1929, en homenaje a los 600 años del Libro, se declara Monumento Natural de Interés Nacional un risco de granito localizado a unos 1.520 metros de altitud que comprende una serie de canchales graníticos y conocido con el nombre de Peña del Arcipreste de Hita.

También Miguel de Cervantes, en *El Quijote*, hace alusión a Guadarrama cuando describe a Dulcinea como *más derecha que un huso de Guadarrama*, refiriéndose a que su dama no tenía una postura encorvada.

También Góngora dedica un soneto a la *Pasada de los condes de Lemos por el puerto de Guadarrama*, al que llama *montaña inaccesible*.

Peña del Arcipreste de Hita / Ayto.  
de Guadarrama



Embalse de La Jarosa / Ayto. de Guadarrama

## Guadarrama en torno al agua -

La historia de Guadarrama siempre ha estado vinculada a sus ricas aguas. La abundancia de las aguas en Guadarrama es célebre, contando con casi cien manantiales y fuentes. Actualmente los guadarrameños se abastecen del agua del embalse de

La Jarosa, construido en 1963, lugar al que también acuden a pasear y pescar.

Las primeras casas del pueblo aparecieron en torno al pilón del pozo de la Plaza, que también servía de abrevadero para el ganado de transhumantes y mercaderes que cruzaban el alto de la Tablada para pasar de una Castilla a la otra. Con el paso de los años, las necesidades de agua



Fuente Los Caños / Emade s.l.

fueron en aumento y llegaron nuevas fuentes, destacando la de Los Caños que data de 1785 (6), hoy símbolo local.

En 1924 se iniciaron las primeras captaciones de los manantiales del Monte Pinar, aprovechadas a su vez para generar la primera electricidad destinada al pueblo.



Fuente Los Caños / Ayto. de Guadarrama

## Tradiciones culturales y religiosas -

La vida cultural de Guadarrama es muy rica, y los guadarrameños viven de una forma muy intensa sus fiestas y tradiciones populares. Actualmente, conviven tradiciones cargadas de historia con otras más modernas.

Sin lugar a dudas, son las fiestas en honor de San Miguel Arcángel (3), el 29 de septiembre, y de San Francisco de Asís, el 4 de octubre, las principales celebraciones del pueblo. En ellas se organizan actividades de ocio, entre las que destacan afamados espectáculos taurinos: encierros, recortes y corridas.



Concurso de Recorte / Ayto. de Guadarrama

En las fiestas en honor de la Virgen de La Jarosa, el 15 de Agosto, se celebra la tradicional romería, lle-

vando a la Virgen en andas hasta el embalse, donde se encuentra la ermita, construida en 1955.

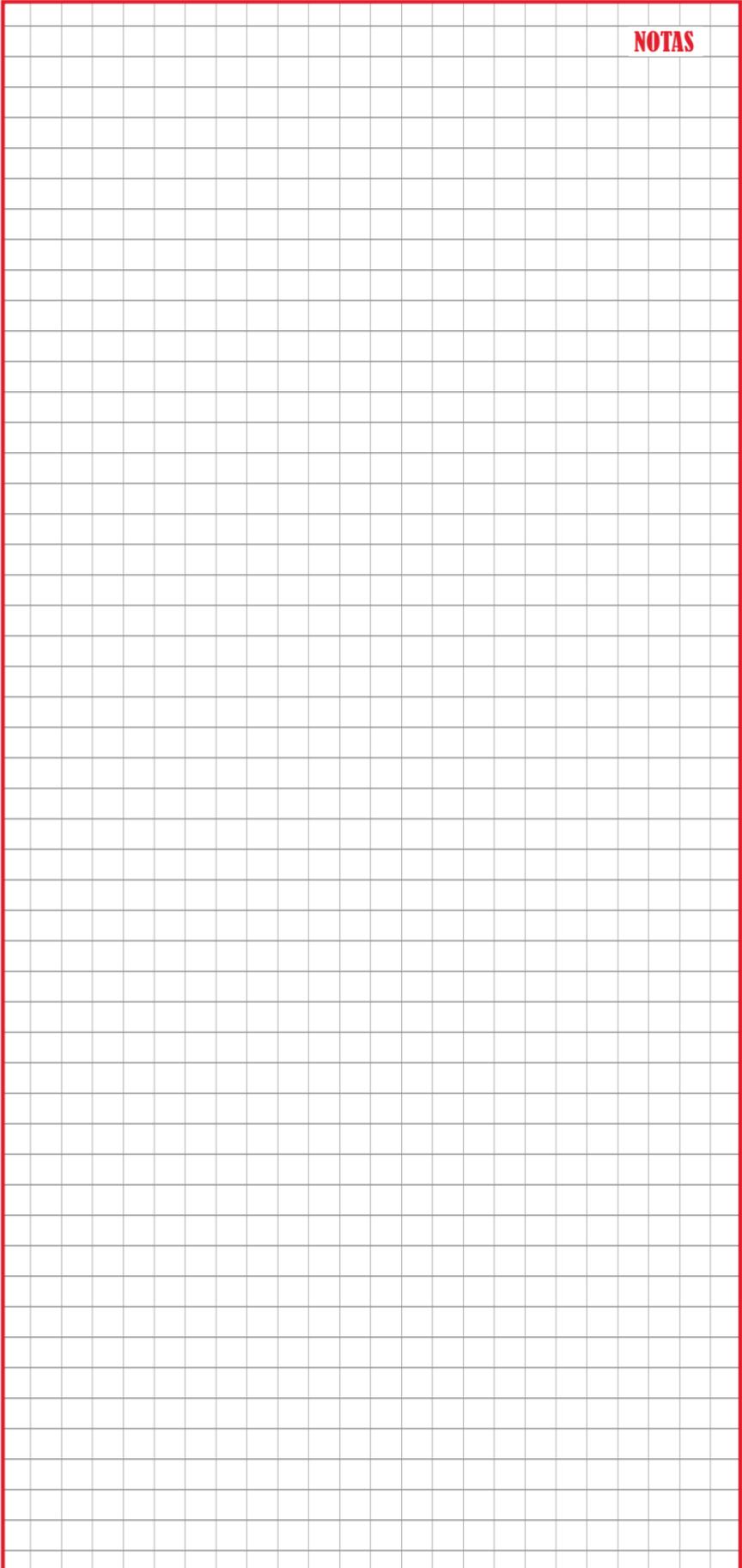
Recientemente se ha recuperado el Carnaval, así como el Mercado Medieval, el último fin de semana de julio, y que convierte a Guadarrama en una típica villa medieval en un marco de belleza incomparable.



Centro Cultural La Torre / Emade s.l.



**NOTAS**



# Hoyo de Manzanares

## El devenir de la vida alrededor de la piedra



Soportales de la Plaza Mayor / Alvaro Alvarado

**H**oyo de Manzanares se sitúa en la falda de la Sierra de Hoyo, en la parte sur de la Sierra de Guadarrama. Esta privilegiada situación hace de la villa un lugar de clima más suave y agradable que el de localidades vecinas.

Estas tierras estuvieron pobladas desde muy antiguo, existiendo evidencias de asentamientos neolíticos. La ocupación tardorromana e hispanovisigoda es de mayor importancia con la evidencia de yacimientos arqueológicos.

Hoyo quedó incluido en El Real de Manzanares, al igual que otras 19 villas, entre los siglos XVI y XVII. Se independizaría en 1636 de El Real de Manzanares, siendo reconocida como Villa.



AYUNTAMIENTO DE  
HOYO DE MANZANARES





### 1. Centro de Cultura

Edificio inaugurado en 1990 cuyas múltiples actividades desbordan sus muros en las noches veraniegas con el cine y espectáculos al aire libre que hacen las delicias de vecinos y visitantes.



### 2. Nuestras Casas de Piedra

Viviendas relativamente modernas construidas siguiendo tipologías propias de los siglos XVIII y XIX. Realizadas en piedra y la mayoría restauradas y habitadas en la actualidad, dan un sabor muy rústico a la calle.



### 3. Oficina de Turismo Municipal

Destinada a atender las demandas de vecinos y visitantes ofreciendo información detallada de Hoyo de Manzanares así como de la comarca en la que se integra y de la Comunidad de Madrid.



### 4. Monumento y Plaza Caldereta

Plaza irregular a medio camino entre la Plaza Mayor y el Teatro Municipal y Sala de Conciertos “Las Cigüeñas”. El monumento es moderno, consiste en un monolito de piedra rematado por un antiguo caldero erigido en honor a la fiesta más popular de Hoyo de Manzanares, *La Caldereta*.



### 5. Teatro Municipal “Las Cigüeñas”

Antaño era la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario. Comenzó a construirse en el siglo XV y se terminó en el siglo XVII. Destinada actualmente a teatro y auditorio, a excepción de la capilla de la Virgen de la Encina, patrona de la villa. Cuenta con una preciosa espadaña, rematada en su cubierta por nidos de cigüeñas, de ahí su nombre actual



### 6. Nuestras Casas de Piedra

Viviendas tradicionales similares a las que existen en otros puntos del paseo.



### 7. Fuente del Caño

Construida en 1845 para abastecer a la población de agua, por ella manaban las aguas cárdenas que provenían de manantiales cercanos. Es de estilo serrano, con un pilón ovalado. Tiene una estructura vertical central de granito con forma de prisma rectangular en medio de la cual se sitúan los dos caños por los que mana el agua.



### 8. Plaza Mayor y Ayuntamiento

La Plaza Mayor fue remodelada a mediados del siglo XX sobre la antigua Plaza Mayor. Construida íntegramente en granito; todo el perímetro de la plaza en su planta baja está ocupado por un pórtico corrido de estilo castellano. En su lado norte se sitúa el Ayuntamiento con su torre descentrada.



### 9. Plaza Cervantes

Actualmente uno de los principales lugares de esparcimiento del municipio, remodelada en 1991. Antiguamente se situaban en ella las viviendas de los maestros. Hoy en día está flanqueada por el Centro de Cultura y la Clínica Municipal y en las noches de verano, vecinos y visitantes disfrutan en ella de cine y espectáculos al aire libre.



### 10. Monumento a los canteros

Reciente y rendido homenaje de la villa a la actividad de la cantería, de enorme importancia en el pueblo desde la Edad Media. Esta labor se realizaba en las canteras circundantes, cuyos restos aún pueden observarse a los pies de la Sierra de Hoyo.



Casa del Médico / Alvaro Alvarado



— PASEO  
- - - CASCO HISTÓRICO

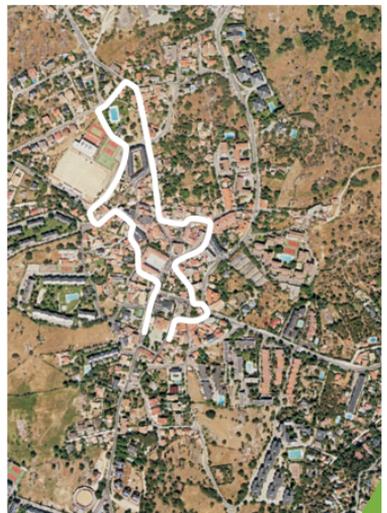
## Paseo urbano Hoyo de Manzanares

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 1.400 m.

**Duración:** 1,5 horas

**Dificultad:** Baja





Vivienda tradicional / Emade s.l.



Vivienda tradicional / Alvaro Alvarado

**Nuestras Casas de Piedra** - La vivienda serrana en Hoyo de Manzanares ha tenido un gran desarrollo a lo largo del tiempo. Construida siempre con el mismo material, el granito procedente de la



Vivienda tradicional / Alvaro Alvarado

Sierra de Hoyo, aprovechado también por villas vecinas, como la de Madrid que lo utilizó en la pavimentación de sus calles.

Las viviendas de familias vinculadas a la agricultura y a la ganadería se construían en una sola planta con edificaciones auxiliares destinadas al ganado y a los aperos. Por su parte, las casas de dos plantas solían ser viviendas hidalgas y se empleaba para su construcción sillería más fina.

Todas las construcciones se cubrían a dos aguas para facilitar el drenaje del agua de lluvia o de nieve.



Vivienda tradicional / Emade s.l.

**Oficios** - Los vecinos de Hoyo de Manzanares han aprovechado los recursos que la sierra les ha brindado, especialmente la piedra, los pastos, el agua y el clima benigno, para servirse de ellos en sus principales ocupaciones: la cantería, la ganadería y la explotación maderera.

Uno de los oficios más significativos en Hoyo de Manzanares fue el de la cantería, utilizando la piedra como el recurso fundamental en la construcción de viviendas, para su aprovechamiento en el propio pueblo y también para el comercio con otras localidades vecinas. Hay ejemplos de este oficio dispersos en todo el término municipal.

En la actualidad, se conserva ganadería tradicional de bovino y caprino, aunque en los años 90 desapareció una producción de leche que tuvo relativa importancia.



Cantera abandonada / Emade s.l.



Ganadería / Emade s.l.

La actividad maderera no se ejerce ya; sin embargo fue una interesante fuente de ingresos para la villa durante los siglos XVIII y XIX, ya que la madera se utilizaba para surtir a la capital de leña para la calefacción y en menor medida, para la construcción.



Fuente del Caño / Alvaro Alvarado

**El agua y la salud** - El agua de los manantiales y fuentes de Hoyo de Manzanares fue considerada antiguamente muy pura y saludable. Tenía la característica de ser cárdena, esto es, agua con una composición química especial debido al arrastre de materiales



Fuente de la Plaza de la Iglesia. Traída de Aguas (1929) / Alvaro Alvarado

graníticos. Por este y otros motivos, fue objeto de estudios específicos y de aprovechamiento por los sanatorios de tuberculosos.

Al igual que en Guadarrama o Navacerrada, en Hoyo de Manzanares se construyeron sanatorios para la cura de los tuberculosos que aprovechaban las aguas, el privilegiado entorno, los montes y el saludable clima para sanarse, de modo similar a como se hacía en los balnearios.

El agua cárdena manaba por numerosas fuentes distribuidas por el casco urbano, que en la actualidad son abastecidas por agua de la red general (7).



Fuente / Emade s.l.

**Monumentos y arqueología** - Hoyo de Manzanares es una localidad de gran interés arqueológico. Cerca del cementerio judío se encuentra la necrópolis tardorromana e hispanovisigoda.



Teatro Municipal Las Cigüeñas. Antigua Iglesia Ntra. Sra. del Rosario / Alvaro Alvarado

El Teatro municipal "Las Cigüeñas" era una antigua iglesia del siglo XV. Hoy en día debe su nombre a los nidos de cigüeñas que hay en su espadaña.

La Plaza Mayor (8) fue construida en granito a mediados del siglo XX sobre la antigua. El lado norte está ocupado por el Ayuntamiento con su torre des-



Plaza Mayor y Ayuntamiento / Alvaro Alvarado

centrada. Todo el perímetro de la plaza en su planta baja está ocupado por un pórtico corrido al estilo castellano.

En la Plaza de Cervantes (9) se ubican el Centro de Cultura, las Antiguas Escuelas, hoy consultorio municipal y el Monumento a los Canteros (10).



Monumento a La Caldereta / Alvaro Alvarado



Plaza de la Caldereta / Emade s.l.



Monumento a Los Canteros / Alvaro Alvarado

**Fiestas tradicionales** - Hoyo de Manzanares cuenta con diversas fiestas tradicionales en las que se celebran acontecimientos relacionados con las actividades cotidianas de sus gentes. Dos de las festividades más importantes son *La Romería de la Virgen del Rosario* y *La Caldereta*.

*La Romería de la Virgen del Rosario* se celebra el primer domingo de octubre, desde la ermita de



Romería de la Virgen del Rosario / Ayto. de Hoyo

la Virgen del Rosario hasta el parque de *La Cabilda* donde se celebra una comida popular.

En *La Caldereta* se celebraba la compra de dos toros. Una vez lidiados, uno era para los casados, que se repartía entre ellos, y otro para los solteros, con el que se elaboraba una caldereta para todos los vecinos. Hoy día se sigue celebrando y se degusta el guiso de toro en la Plaza Mayor (8).



Fiesta de la Caldereta / Ayto. de Hoyo



Romería de la Virgen del Rosario / Ayto. de Hoyo



Alcornoque / Ayto. de Hoyo

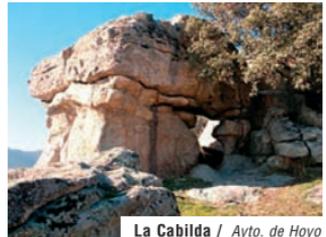
### Espacios de Interés Natural

**LA CABILDA.** Hermoso enclave para conocer y disfrutar de la naturaleza de Hoyo, con sus encinas, enebros y alcornoques, algunos de ellos centenarios. Además se puede observar, con suerte y paciencia, una amplia muestra de aves y reptiles autóctonos.

Digno de visitar es el “Alcornoque de Hoyo de Manzanares” que, con más de 400 años, alcanza los 12 m. de altura, catalogado como *Árbol singular* en la Comunidad de Madrid.

Este parque urbano forestal cuenta con dos áreas recreativas equipadas con mesas, bancos y columpios, para disfrute y recreo de vecinos y visitantes.

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA “EL ALCORNOCAL”.** Cuenta con una amplia oferta de actividades para disfrutar y conocer el patrimonio cultural y natural del municipio. Ubicado en el tranquilo Parque Peña del Rayo —realizado con técnicas de jardinería ecológica—, los visitantes pueden recorrer su exposición permanente de paneles y juegos interactivos y participar de las rutas guiadas por el entorno natural de Hoyo de Manzanares y los diversos talleres de temática ambiental.



La Cabilda / Ayto. de Hoyo



El Alcornocal / Ayto. de Hoyo



Fotografías cedidas por el Archivo Fotográfico Municipal.

**NOTAS**

A large grid of graph paper for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows of small squares. The grid is enclosed in a thin black border. The word "NOTAS" is printed in bold black letters in the top right corner of the grid.

# Los Molinos

## Un valle de luz en la sierra



Panorámica de Los Molinos / Alvaro Alvarado

**L**os Molinos, situado en el valle alto del río Guadarrama, tiene presencia en las vías de comunicación desde muy antiguo. Con toda probabilidad la calzada romana que atraviesa el Puerto de la Fuenfría pasaba por el lugar donde se establecieron los primeros pobladores. Además, en la Edad Media transitaba por estas tierras un ramal de la Cañada de la Mesta correspondiente al sistema segoviano, que coronaba la sierra por el Pasadero de las Merinas y que era utilizado por los ganaderos trashumantes.

Aunque se habla de un posible origen árabe de Los Molinos debido a la supuesta existencia de una fortaleza árabe, no se produjo un asentamiento estable hasta el siglo XIII, siendo sus pobladores ganaderos en su mayoría.

Los Molinos formó parte del territorio llamado El Real de Manzanares, hasta que en el año 1666 la reina Mariana de Austria le concedió el título de villazgo.

Desde entonces, como no podía ser de otra manera, debido a la excelente ubicación de Los Molinos, la villa se ha convertido en una de las más visitadas de Madrid, gracias al desarrollo de la actividad turística.





### 1. Ermita de San José

Situada en torno al Cementerio Antiguo, que dejó de utilizarse en 1940, esta ermita de estilo neoclásico herreriano data de 1737. Además de a San José, la ermita cobija a San Benito do Rabiño. En el exterior existe un conjunto de tres cruces de piedra que conforman un calvario y una cuarta cruz separada del resto, procedente de un *Via crucis*, que seguramente data de la misma época que el templo.



### 2. Parque Francisco Rodríguez Padilla

Hasta 1940 en este lugar se encontraba el Cementerio Antiguo. Hoy día es una zona muy agradable para pasear bajo la sombra de sus árboles. Está dedicado al Doctor Rodríguez Padilla, que durante años fue médico de esta localidad y del Sanatorio La Marina.



### 3. Edificio agropecuario

En su día este edificio de piedra, de tipología agropecuaria, estaba fuera del casco urbano.



### 4. Plaza del Mercadillo

De reciente construcción, en esta plaza se pueden comprar diversos productos en los puestos del mercadillo, que se celebra los viernes por la mañana.



### 5. Plaza de la Bodega

En 1904 se construyó la casa que

albergó la taberna “La Bodega”, lugar de encuentro de los vecinos, hoy día desaparecida.



### 6. Vivienda rural

Vivienda de piedra de pequeñas dimensiones, con gruesos bloques de granito en dinteles de puertas y ventanas, y cubierta de teja árabe.



### 7. Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción

De estilo renacentista con influencias escurialenses, data de 1570, con nave de cruz latina, bóvedas de medio cañón y una reja de forja en la puerta principal del año 1768. Destaca el retablo del siglo XVIII, de estilo barroco y de madera dorada y policromada.



### 8. Fuente del León

Fuente simétrica construida en piedra, y coronada con la estatua de un león. Cada parte de la simetría consta de un pilón sobre el que se vierten las aguas que manan de dos caños.

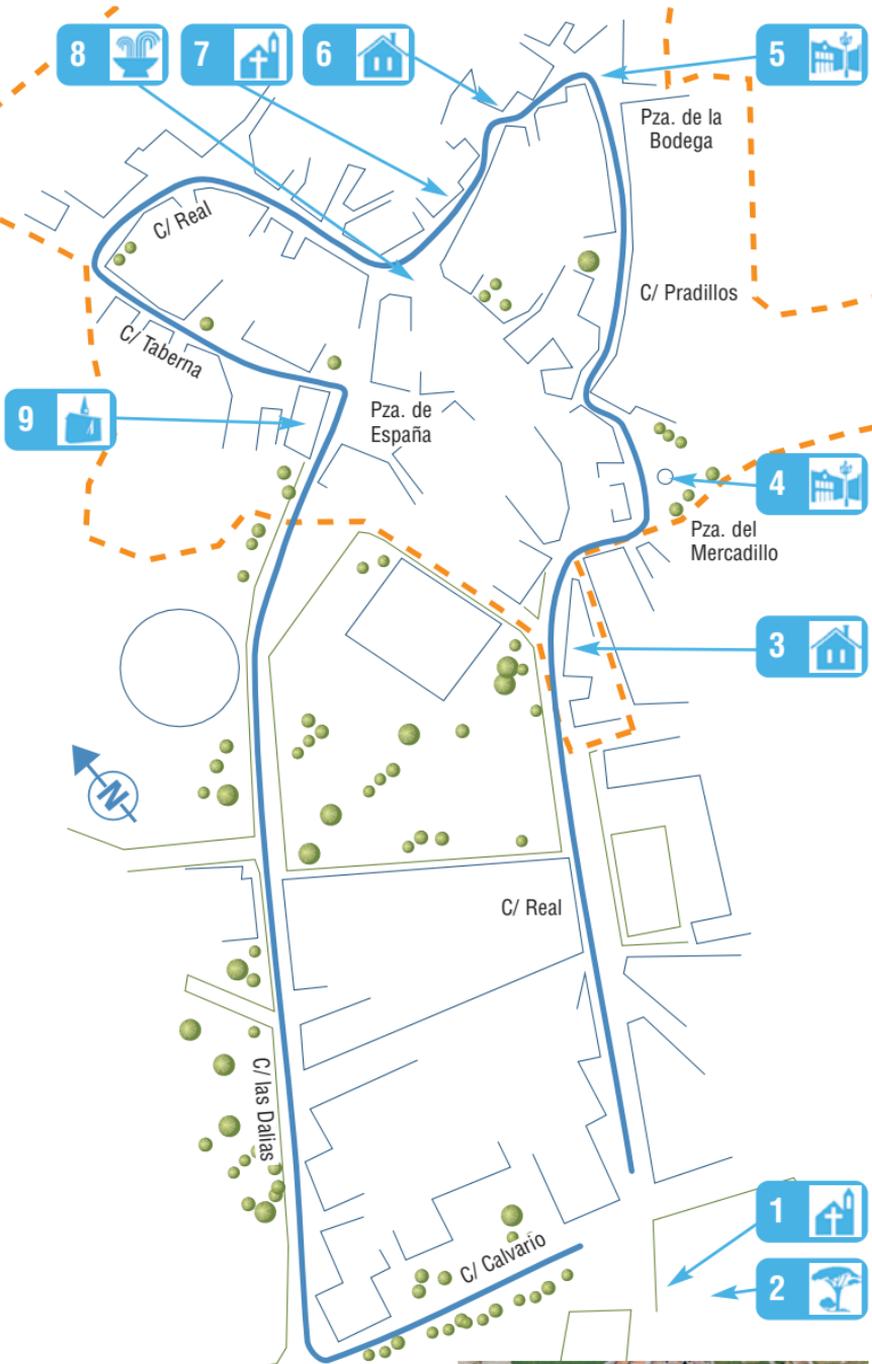


### 9. Ayuntamiento

Este edificio, obra del arquitecto municipal Luis Rodríguez de Quevedo, se encuentra en la Plaza de España, amplia zona peatonal donde se celebran los bailes y demás actos en las fiestas patronales, y donde encontramos una farola de forja con nueve brazos.



Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción / Alvaro Alvarado



— PASEO  
- - - CASCO HISTÓRICO

## Paseo urbano Los Molinos

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 1.500 m.

**Duración:** 1,5 horas

**Dificultad:** Baja





Molino / Ayto. de Los Molinos

**Los molinos harineros** - Los Molinos debe su nombre a la existencia, en 1751, de una actividad harinera que se encontraba en el cauce del río Guadarrama y que tenía unos molinos harineros, en los que se molturaban las cosechas de cereal, propias y de los pueblos aledaños, principalmente cebada, cen-

teno y algo de trigo, para conseguir la harina y el salvado, con los que se alimentaban las personas y los animales.

El funcionamiento de estos ingenios hidráulicos es simple, el agua llegaba al molino a través de un canal, formado por gruesas paredes de piedra, y golpeaba una rueda hidráulica horizontal, que hacía girar las ruedas de moler. Una vez accionada la rueda, el agua se dirigía de nuevo al río.



Molino / Milagros González

De los seis molinos citados en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 21 de julio de 1751, sólo quedan las ruinas de uno de ellos.



Vivienda tradicional / Alvaro Alvarado

**Viviendas tradicionales** - Los Molinos conserva el aspecto de un pueblo serrano tradicional. Sus edificios de piedra, de tipología rural, agropecuaria o urbana, consiguen trasladarnos a otras épocas. Cerca de la Iglesia se conservan ejemplos de viviendas rurales (6), con muros de mampostería, en ocasiones encajados, cubiertas de teja árabe y puertas y ventanas reforzadas con granito, para hacer frente al frío invierno serrano. Eran casas de una sola altura y pequeñas dimensiones, con un patio delantero, cercado con un muro de piedra o formando medianera con las casas contiguas.

Las construcciones agropecuarias (3) eran similares a las rurales, aunque de mayor tamaño y con algún pequeño hueco de ventilación. La única puerta era de considerables dimensiones, con dinteles de madera, en vez de piedra como en las casas rurales.

A partir del siglo XVIII comenzó a desarrollarse una vivienda urbana de mayor calidad, de la que encontramos numerosos ejemplos en el casco urbano, con dos alturas, mampostería de granito y a veces, pequeños balcones con barandillas de hierro.



Vivienda tradicional / Alvaro Alvarado



Fuente del León / Alvaro Alvarado

**Fiestas patronales** - En Los Molinos las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Buena Muerte se celebran el 14 de septiembre. Entre las celebraciones de estas fiestas, que duran una semana, destacan los tradicionales encierros, que se viven con una gran afición.



Encierro de 1962 / Ayto. de Los Molinos



Encierro de 1949 / Ayto. de Los Molinos



Santísimo Cristo de la Buena Muerte / Ayto. de Los Molinos

El encierro es un festejo taurino popular, que consiste en conducir las reses desde el corral donde se desencajonan los toros, hasta la plaza donde se lidiarán por la tarde, en un recorrido que tiene una longitud aproximada de 900 metros, y que discurre por la calle Palomar, calle Real y Plaza de España (9).

Acompañando a la manada se encuentran los pastores, que saben enfrentarse al animal cuando éste se da la vuelta para ponerlo de nuevo en el camino hacia la plaza. A lo largo de la manga del encierro se reúnen cerca de quince mil espectadores, tanto molineros como visitantes, ya que estos encierros gozan de un gran prestigio en toda la Comunidad de Madrid.

**Hermandades** - En Los Molinos existen varias hermandades y cada una de ellas venera un santo, cuyas celebraciones tienen una gran incidencia en el pueblo.

Las primeras fiestas del año se celebran durante los días 19, 20 y 21 de enero, son las fiestas en honor de San Sebastián y la “Vaquilla”, celebración ligada a los ritos del carnaval rural, que se ha mantenido con el paso del tiempo sin apenas variaciones de cómo era en un principio.

El 19 de marzo, los miembros de la hermandad de San José celebran una procesión en honor de San José (1), y la Hermandad de las Hijas de María celebra su fiesta el Viernes de Dolores.



Ermita de San José / Alvaro Alvarado



Romería de la Virgen del Espino / Ayto. de Los Molinos

Por su parte, la Hermandad de la Virgen del Espino celebró su primera romería el 15 de agosto de 1962, para favorecer el acercamiento entre la gente del pueblo y los veraneantes.

La presencia de una importante colonia gallega en Los Molinos se evidencia por la veneración a San Benito do Rabiño, que se ha incorporado a las festividades del pueblo desde 1997.

**Oficios** - Los primeros pobladores de Los Molinos eran ganaderos, dedicados fundamentalmente al cuidado de ovejas y carneros.

Posteriormente la agricultura se convirtió en la principal forma de vida de los vecinos, que cultivaban lino y hortalizas. Pero mayor importancia tuvo el cultivo de cereal, ya que la fabricación de harina era otra tarea muy común.

En el siglo XVIII, gracias a la construcción del Palacio Real de Madrid, aumentó la demanda de madera y materiales de construcción, que se transportaban en carros tirados por bueyes.

Así, el transporte tuvo una gran importancia para Los Molinos, sobre todo cuando a finales del siglo XVIII se estableció el comercio del hielo,



Ganadería / Ayto. de Los Molinos



Trilla / Ayto. de Los Molinos



Matanza / Ayto. de Los Molinos



Transporte de leña / Ayto. de Los Molinos

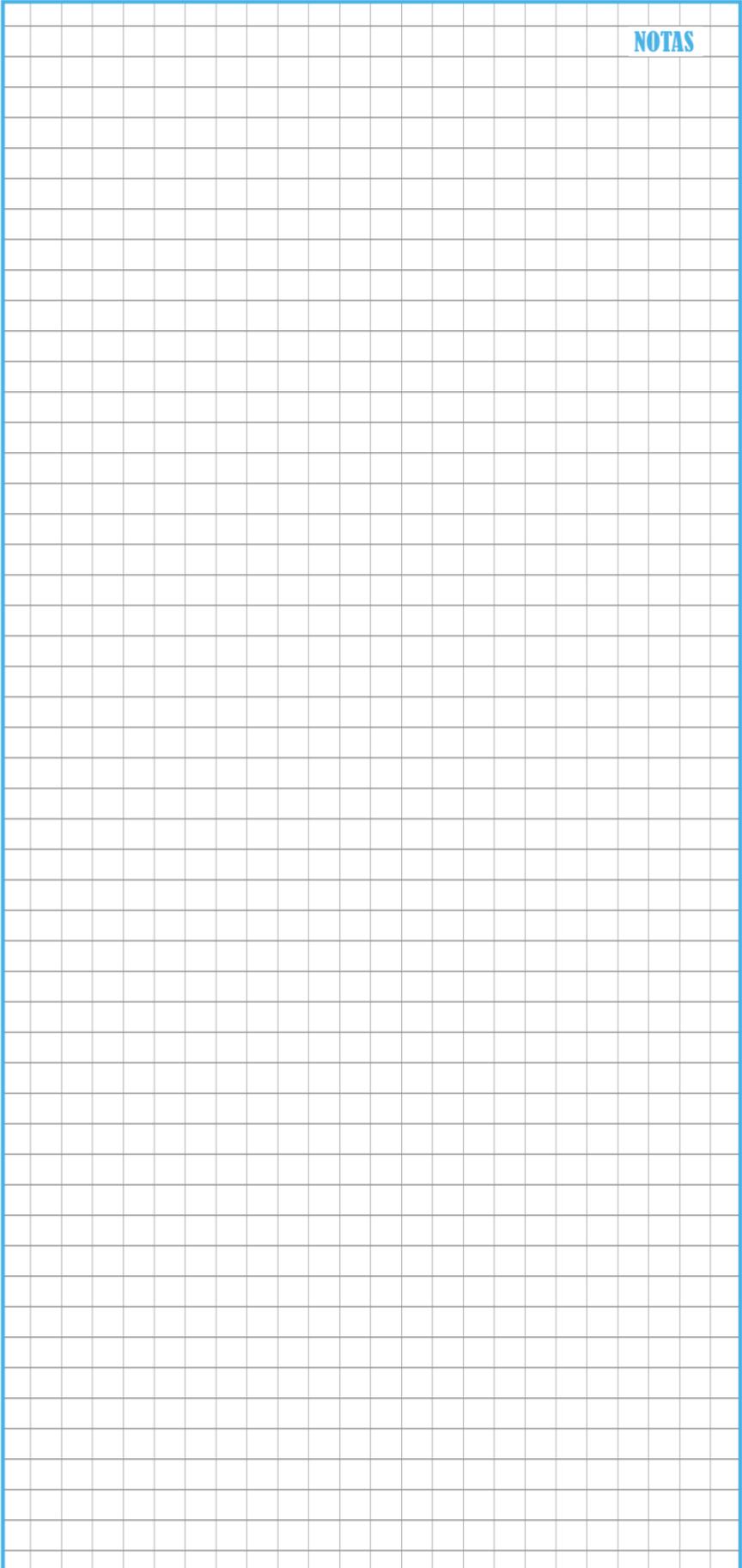
que se recogía en los neveros de la Sierra, y posteriormente se cortaba y transportaba en bloques hasta la capital en carros tirados por bueyes.



Fotografías tomadas del libro Los Molinos en Fotografías.

NOTAS

**NOTAS**



# Manzanares El Real

## La cultura como un signo de identidad



Puente medieval / Alvaro Alvarado

**M**anzanares El Real se encuentra situado en un antiguo cruce de caminos entre la meseta de Castilla y León y Madrid; prueba de ello es el paso por la localidad del Camino de Santiago. Su privilegiada situación geográfica, su entorno natural y su conjunto monumental convierten a este municipio en uno de los pueblos más emblemáticos de la Sierra de Madrid.

Nos encontramos en un pueblo con una gran riqueza natural y cultural debido a su larga historia. Su fundación como pueblo data de 1248 y a lo largo de estos años su gente ha sabido mezclar sabiamente lo que el entorno les brindaba con los usos y costumbres tradicionales, sin olvidarse de las nuevas tecnologías.



### 1. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Nieves

Construida en el siglo XV ha sufrido diversas modificaciones. Destaca en su interior una pila bautismal que mezcla elementos góticos y renacentistas. Tiene una torre-campanario, habitada en su techumbre por un buen número de nidos de cigüeñas. Se recomienda visitar el jardín, muy bien cuidado, y con interesantes elementos arqueológicos procedentes de la propia iglesia.

### 2. Puente medieval

Construido en piedra de la zona, en el siglo XVI, sobre el río Manzanares. Anteriormente a este existía otro puente de madera, mucho más antiguo y que acabó derrumbándose. Si bajamos, encontraremos una zona verde donde poder relajarnos, escuchando el rumor del río y los cantos de los pajarillos que acuden al frescor del mismo.

### 3. Castillo Viejo

Su construcción data de la primera mitad del siglo XIV, fue la primera vivienda de la familia Mendoza. Actualmente sólo quedan restos de dos de sus muros. Era un edificio de planta rectangular con torres en los ángulos, en piedra de granito. Se utilizó como cantera para el Castillo Nuevo, hecho que viene avalado por la altura uniforme de los restos de sus muros, ya que su desmontaje fue sistemático.

### 4. Ayuntamiento

El edificio es una moderna construcción de tres plantas, que ha tenido va-

rias reconstrucciones a lo largo de su historia. Se sitúa en el lado norte de la plaza del pueblo. Sus orígenes datan del siglo XIII, pero de esta época solo quedan restos de las columnas y capiteles. El acceso al edificio está precedido por un pórtico de estilo renacentista, influenciado por los palacios italianos de la época.

### 5. Museo Etnológico y Arqueológico

Este museo es muy interesante por su exposición de aperos y útiles de la vida antigua de los habitantes de Manzanares. Además tiene una sala dedicada a los hallazgos arqueológicos en el municipio.

### 6. Fuente de las Ermitas

Fuente del siglo XVI, encuadrada en el renacimiento español, recientemente ha sido restaurada. Consta de una caseta donde se recogían las aguas con un caño destinado al consumo humano, y además tiene un canal que llevaba el agua al abrevadero para el ganado.

### 7. Castillo Nuevo

Castillo del siglo XV, uno de los mejor conservados de toda España, y sin lugar a dudas, emblema del municipio. Protegido y reconocido como Patrimonio de la Comunidad de Madrid. Tiene dos salas de exposiciones y se puede visitar. Desde su torre se contemplan majestuosas vistas del pueblo así como del embalse de Santillana.



Castillo Nuevo / Alvaro Alvarado



## Paseo urbano Manzanares El Real

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 3.000 m.

**Duración:** 3 horas

**Dificultad:** Baja



Panorámica de la Pedriza desde la Ermita de la Virgen de la Peña Sacra / Emade s.l.

**La Pedriza** - El paraje conocido como la Pedriza es todo un emblema del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Es un macizo desgajado de la Sierra de Guadarrama que constituye un ejemplo representativo del paisaje roquedo del macizo central de España. Reconocido desde 1930 como Sitio de Interés Nacional, ha pasado por diferentes figuras de protección, hasta su declaración en 1992 como Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Adquiere el nombre de Pedriza por las formas tan espectaculares de sus rocas, alcanzando una superficie de 46.300 hectáreas. Se trata de un canchal de rocas graníticas y gneises con una orografía muy variada: domos, piedras caballerías o rocas colgadas, atravesado por el Manzanares que constituye su eje articulador.

Este paisaje atrae a numerosos visitantes motivados por su entorno y por el disfrute de diferentes deportes: escalada, senderismo, etc. así como por su interesantísima flora y fauna.

Desde numerosos puntos del pueblo podemos contemplar la impresionante panorámica de La Pedriza, siempre ligada a la historia de Manzanares El Real.



La Pedriza / Daniel Ferrer - Fernando Santa Cecilia

**Oficios en el tiempo** - Manzanares El Real tuvo un momento de auge cultural durante el siglo XV ya que fue cabeza de comarca al crearse el Real de Manzanares. Esta situación llevó a sus habitantes a ocuparse en diversos oficios, desde la cantería para construir los edificios más emblemáticos, como el Castillo Nuevo o la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, hasta la ganadería, actividad que perdura en nuestros días.



Cantaría / Ayto. Manzanares El Real

Esta última ocupación tuvo un gran auge debido también al paso por el municipio de la Cañada Real Segoviana. Hoy en día la cabaña más importante es la bovina, con aprovechamiento para carne y con denominación de origen Sierra de Guadarrama. La cantería se fue abandonando poco a poco aunque hasta muy tarde se acarrea piedra hacia la ciudad de Madrid. Encontramos vestigios de esta actividad fuera del casco urbano. No podemos olvidar el oficio de molinero, en los antiguos molinos de agua a lo largo del río Manzanares. Este oficio común en toda la comarca, adquirió en Manzanares una mayor relevancia, debido a que las aguas del río no se secan con el estiaje como sucedía en otras villas. Así desde Manzanares se abastecía de harina a toda la comarca durante el verano. Y por último, nombrar una de las primeras fábricas de papel continuo que hubo en España. Aunque no quedan restos del edificio, sí queda su escudo (5) y documentación que nos habla de la actividad de esta fábrica.

**La antigüedad en nuestro tiempo** - La historia de Manzanares se remonta al Neolítico, como atestiguan tres yacimientos arqueológicos de diferentes épocas, localizados en el municipio. En el más antiguo se encontraron unas pinturas rupestres de figuras antropomorfas datadas en la Edad del Bronce, además de restos de cerámica rojiza.

El segundo yacimiento, ubicado en la Camorza, contiene restos de muros que podrían ser cerramientos o defensas de un poblado, así como cuevas que han sido utilizadas como vivienda. Por esta zona también existen cuevas en las que se cree que se practicaban ritos anteriores al cristianismo.

Manzanares posee un Museo Etnológico y Arqueológico (5) que consta de dos salas dedicadas a la etnología y una a la arqueología. La parte etnológica representa una muestra de la vida cotidiana de antaño por medio de objetos de uso diario, así como de oficios tradicionales. En la sala arqueológica se pueden contemplar objetos que se han ido encontrando en los yacimientos del municipio, como hachas de piedra, cuencos de barro, restos de tumbas visigodas y algunas piezas más que nos permitirán conocer la historia más antigua de esta población.



Escudo de la antigua Fábrica de papel continuo / Emade s.l.



Interior del Museo Etnológico y Arqueológico / Emade s.l.

**La piedra y la cultura** - La condición de capital del Real de Manzanares dota a esta villa de numerosos monumentos, la mayoría de fines del siglo XV y principios del XVI, construidos en piedra de la zona. Destaca el Castillo Viejo (3), edificado sobre una pequeña loma, en la margen derecha del río Manzanares, probablemente en la primera mitad del siglo XIV. Se atribuye su construcción a D. Diego Hurtado de Mendoza. De estilo mudéjar, sus muros están contruidos en mampostería de granito con enlaces de ladrillo. En el siglo XV se utilizó como cantera para obtener la piedra necesaria para el Castillo Nuevo, por lo que hoy sólo quedan los restos de la planta.

El castillo-palacio de los Mendoza (7) fue construido en 1475 sobre una pequeña loma en la que en el siglo XIII se alzaba la única parroquia que existía en Manzanares en honor a Santa María de la Nava y desde la que se puede contemplar una impresionante vista del Embalse de Santillana, el casco urbano de Manzanares y la Pedriza a su espalda. El castillo es de planta cuadrada con cubos cilíndricos en los extremos menos en el sureste donde se sitúa la Torre del Homenaje de forma octogonal. En su interior hay una sala de exposiciones donde se pueden ver los poemas escritos por el Marqués de Santillana, entre ellos las famosas Serranillas. También podemos contemplar una magnífica colección de ta-



Castillo Viejo / Alvaro Alvarado



Fuente de las Ermitas / Alvaro Alvarado

pices del siglo XVII y de armaduras junto con diferente mobiliario de la época. Para pasar de un lado al otro del río Manzanares se construyó a mediados del siglo XVI un puente medieval de piedra y canto (2) sobre otro ya existente de madera, cuya construcción se atribuye a Juan de Herrera. Fue paso obligado de personas, ganado y mercancías, por lo que el duque cobraba el pontazgo.

Destaca la Fuente de las Ermitas (6), llamada así por las antiguas ermitas que había en el municipio, aunque ya no quedan restos de ninguna. Consta de una caseta donde se recoge el agua procedente de unos canales y se distribuye por un pilón que funciona como abrevadero y un caño que daba servicio para el consumo humano. Dentro del conjunto se encuentra un frontón de granito con un blasón borrado casi por completo que se asemeja al que se compuso tras la boda del Segundo Duque del Infantado. Por todas estas características se encuadra en el siglo XVI dentro del renacimiento español.

En el edificio del Ayuntamiento (4), de construcción moderna, encontramos unos elementos en piedra datados del siglo XVI que se aprovecharon para la fachada de este edificio. Se trata de un pórtico de columnas de fuste liso, que en vez de capiteles se rematan con zapatas al estilo de las antiguas columnas de madera. Sobre estas se dispone una viga de granito con una curiosa decoración que se ha encontrado también en el palacio-Mendoza de Guadalajara y en el convento de San Pedro Mártir en Toledo.



Plaza del Pueblo / Alvaro Alvarado



Ermita de la Virgen de la Peña Sacra / Emade s.l.

**Cultos y templos que los acogen** - Según la leyenda, la Virgen de la Peña Sacra se apareció sobre un cerro al pie de la Pedriza, al norte del municipio. Allí se construyó una ermita dedicada al culto a esta virgen. Está orientada al este, como es común en los edificios religiosos, y es la única ermita que queda en pie de todo el grupo que había en la zona. Consta de un edificio principal del siglo XVI y otras construcciones posteriores.

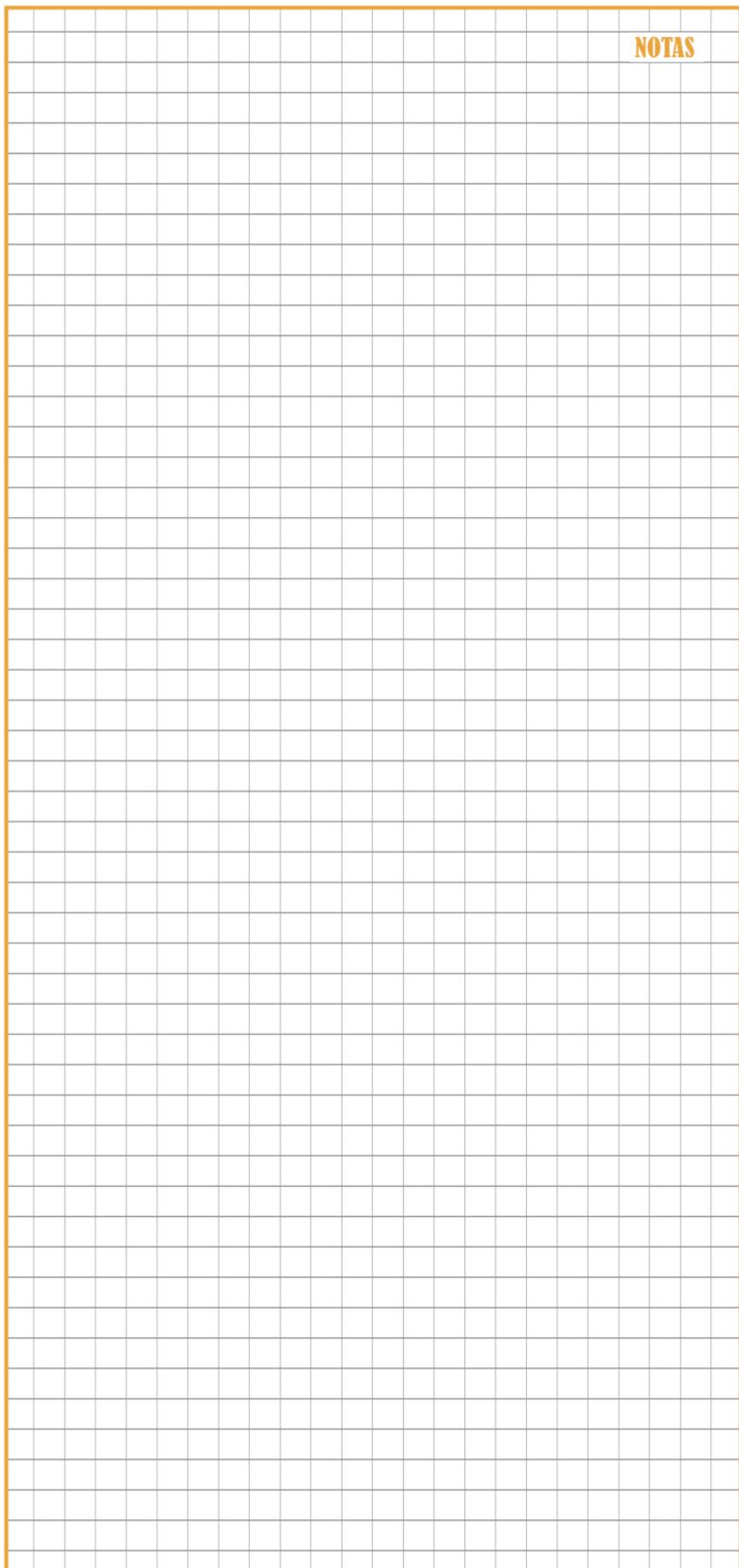
La iglesia parroquial se encuentra al sur del casco urbano, y está consagrada como Nuestra Señora de las Nieves (1). Fue fundada en el siglo XV, pero ha sufrido distintas modificaciones a lo largo del tiempo, por lo que no tiene un estilo arquitectónico definido. Para su construcción se utilizó piedra de la zona, en mampostería y piedra de sillar para las esquinas, menos en el tercer cuerpo de la torre y en la capilla que se empleó el sillar. Destaca una pila bautismal del siglo XVI que mezcla elementos góticos y renacentistas. En el suelo del interior se encontraron algunas lápidas sepulcrales góticas y estelas funerarias alto-medievales que hoy decoran el jardín.



Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Nieves / Emade s.l.



**NOTAS**



# Miraflores de la Sierra

## La más bella de las sierras



Miraflores / Ayto. de Miraflores

**M**iraflores se encuentra enclavado en la ladera del pico de la Najarra, de 2.106 metros de altitud, en las últimas estribaciones de la Cuerda Larga de la Sierra de Guadarrama. Formó parte del territorio llamado Real de Manzanares y su nombre primigenio fue Porquerizas, por ser las Porquerizas de Segovia. Cuenta la leyenda que en el año 1627 se le cambió el nombre y pasó a llamarse Miraflores de la Sierra, gracias a Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV.

Hoy día esta villa, que se ha desarrollado a los pies del Pico de la Pala, ofrece al visitante la más bella de las sierras, una sierra que siempre ha marcado el desarrollo, el carácter y la forma de vida de Miraflores de la Sierra.





### 1. Álamo Viejo

Se trata de los restos de un antiguo álamo, símbolo de la localidad y glosado por el Nobel Vicente Aleixandre. Sólo queda su magnífico tronco de lo que fue uno de los ejemplares de *olma* más espectaculares de la comarca. Murió debido a una plaga de grafiosis, que mató a casi todos los ejemplares de la zona. Actualmente está decorado para deleite de los paseantes, que pueden admirar también el monumento a Vicente Aleixandre inaugurado en el año 2008.



### 2. Antiguas escuelas

Edificio construido en piedra, con una curiosa forma rectangular, pensada para un uso escolar. En él se ubica actualmente la biblioteca del municipio. Frente a este edificio encontramos unos bellísimos soportales, a lo largo de la calle Jerónimo Sastre.



### 3. Ayuntamiento y Plaza de España

Construido a principios del siglo XX en piedra de la zona, tiene un pórtico sustentado con pilares sencillos de piedra. Se sitúa en el lado norte de la plaza, presidiéndola. La plaza tiene forma circular y ha sido remodelada recientemente. Destacan algunas de las preciosas viviendas que circundan a la misma.



### 4. Casa de la Cultura

Esta casa data de la segunda mitad del siglo XIX. En origen era una casa hidalga de corte tradicional, mientras que en la actualidad se utiliza como casa de cultura municipal. En ella se realizan diversas actividades y tiene una exposición permanente de fotos del poeta Vicente Aleixandre, Premio Nobel en el año 1977 y que pasaba en el pueblo largas temporadas.



### 5. Iglesia Parroquial de la Asunción (Santa María la Mayor)

Aunque data del siglo XV, ha sufrido diversas modificaciones de modo que no se puede enmarcar en un estilo concreto. En el interior destaca la Pila Bautismal, que data de 1492, en el exterior la espectacular torre campanario, coronada por un gran nido de cigüeñas. Se ubica en una zona del pueblo especialmente bella que merece la pena visitar.



### 6. Viviendas tradicionales

Dos viviendas del siglo XVIII, pero de tipología distinta. Ambas construidas en piedra de granito, una es una casa hidalga, con dos alturas, mientras que la otra es de tipología rural, de una familia que trabaja el

campo. Actualmente una ha sido reformada respetando su estructura antigua, la otra se conserva en buen estado.



### 7. Antiguo matadero

Edificio construido en piedra de granito en la segunda mitad del siglo XIX. Funcionó como matadero hasta mediados del siglo XX. Antaño estaba situado a las afueras de la villa, aunque actualmente se encuentra integrado en el casco urbano. Fue remodelado a finales del siglo XX y convertido en casa de juventud.



### 8. Plaza de toros

Preciosa plaza de toros con una arcada exterior de arcos de medio punto, con decoración arabesca. Es un edificio moderno, construido en la segunda mitad del siglo XX.



### 9. Ermita del Padre Rivero

Ermita de reciente construcción, de la segunda mitad del siglo XX. En ella se guarda la imagen de San Blas, patrón de la villa y de aquí parte la romería al humilladero de San Blas, en las fiestas en honor del santo.



### 10. Monumento al Perrero

Este monumento honra una de las tradiciones más arraigadas en Miraflores. Se erigió en honor y reconocimiento de los perreros que, según la leyenda, espantaron al ejército francés en la invasión napoleónica, pues hacían mucho ruido con los cerros que llevaban a la espalda. Los perreros llevan un traje blanco con sombrero de copa, adornado con abalorios, que simbolizan el tesoro que los franceses no se pudieron llevar.



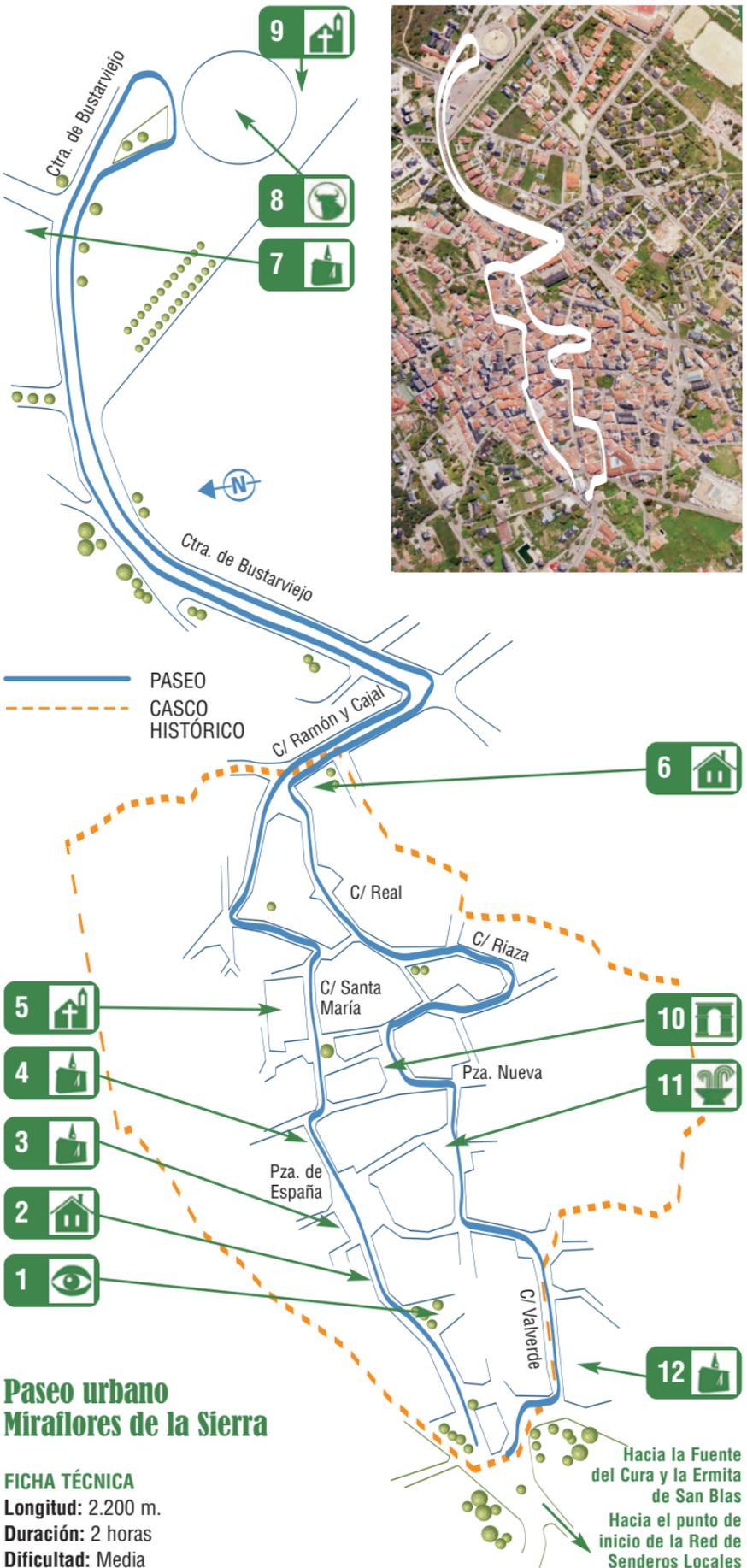
### 11. Fuente Nueva

Construida en el año 1791, en piedra de granito, sobre otra aún más antigua. Esta fuente de estilo barroco, tiene dos abrevaderos circulares a los lados y dos caños para abastecimiento humano. Es una de las fuentes más emblemáticas y queridas por los macureños.



### 12. Teatro Municipal

Inaugurado en el año 2006, este pequeño teatro con capacidad para 150 personas es uno de los orgullos de la localidad ya que en él se celebran multitud de actividades culturales y nace fruto del esfuerzo realizado en el municipio por difundir y promocionar la cultura.



## Paseo urbano Miraflores de la Sierra

**FICHA TÉCNICA**  
**Longitud:** 2.200 m.  
**Duración:** 2 horas  
**Dificultad:** Media

Hacia la Fuente del Cura y la Ermita de San Blas  
 Hacia el punto de inicio de la Red de Senderos Locales

**Vivienda** - La vivienda tradicional macureña es producto de la adaptación a las condiciones climáticas de la zona, con inviernos muy fríos y veranos muy secos. Esta



Vivienda tradicional / Emade, s.l.



Vivienda tradicional / Emade, s.l.

adaptación se realizaba a través de los materiales utilizados, originarios de las canteras de la comarca: sillarejo y mampostería para los muros y piedra sillar de granito para enmarcar y reforzar puertas y ventanas, que eran estrechas para conservar el calor en el interior de la casa. La vivienda tenía cubierta a dos aguas de teja tradicional. La distribución interior respondía a las necesidades del serra-



Villa de Recreo / Ayto. de Miraflores

no: una planta inferior destinada a cuadra y vivienda, reservando la planta superior o *cámara* para almacén de aperos y viveres (6).

A principios del siglo XX comenzaron a construirse villas de recreo para los veraneantes procedentes de Madrid, algunos de ellos muy ilustres. Se trata de verdaderos palacetes de los que existen espectaculares ejemplos a lo largo de las carreteras que conducen a Rascafría y a Canencia.

**Oficios tradicionales** - Miraflores es, desde hace siglos, un municipio de tradición ganadera (7). Actualmente el ganado vacuno es el más abundante, destinado al consumo de carne. Sus ganaderos son los que aportan una mayor producción a la denominación de origen “Carne de la Sierra de Guadarrama”.

A partir del siglo XVII Miraflores desarrolló una importante industria harinera, con hasta nueve molinos de agua a lo largo del río Miraflores, todos ellos alimentados por su incansable fuerza, que podemos descubrir si realizamos el Sendero Local 4. Paulatinamente, a partir del siglo XIX los molinos se fueron abandonando y esta industria desapareció de modo que en la actualidad sólo se conservan dos molinos, uno de ellos rehabilitado.

La producción de miel fue un oficio importante durante los siglos XVIII y XIX, fundándose a principios del siglo XX en la casa-palacio del conde de Doña Marina la Escuela Práctica de Apicultura Mendico-Echea. Actualmente algunos vecinos siguen practicando la apicultura —es casi un arte— produciendo una deliciosa miel a partir del néctar de las abundantes florecillas silvestres que tanto abundan en el municipio y que las abejas, incansables, se afanan en recolectar.



Ganado en la Parada del Rey / Emade, s.l.



Antiguo Molino / Ayto. de Miraflores



Cantueso y abeja / Ayto. de Miraflores



Fuente Nueva / Ayto. Miraflores

**Fuentes históricas** - Miraflores tiene un gran número de fuentes en diversos rincones de su casco urbano y los alrededores, formando un conjunto de gran interés. La mayoría de ellas están realizadas en regia piedra.

La fuente de más significación por su diseño es la Fuente Nueva (11), ubicada en la Calle Mayor, en pleno centro

del pueblo. Data de 1791, es de planta barroca pero muy sencilla, tiene dos abrevaderos para ganado y dos pilones para el uso de los vecinos. Otras fuentes dentro del casco urbano son las de Cataluña, Fuente del Pino y la Fuente del Pilar en la calle Norte.

Fuera del casco urbano encontramos la célebre Fuente del Cura, construida en 1888, integrada en un precioso bosque de melojos con una zona habilitada para el recreo, a la que los macureños (gentilicio de Miraflores de la Sierra) acuden desde hace más de un siglo y en la que se puede disfrutar de una placentera jornada bajo los árboles, con la compañía del rumor del río y los cantos de las aves.



Fuente del Cura / Emade s.l.



Iglesia Parroquial de la Asunción / Ayto. Miraflores

**Lugares de culto** - Dentro de los templos dedicados al culto en Miraflores merece mención especial la Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora (5). Su construcción es una sucesión de añadidos y restauraciones a lo largo del tiempo. Por este motivo no puede definirse sólo

por un estilo arquitectónico. De la construcción más primitiva –data de principios del siglo XVI– sólo se conserva la torre, a la que se fueron añadiendo diferentes elementos durante los siglos XVI y XVII, terminándose a finales del siglo XVIII.

El Humilladero de San Blas está fuera del casco urbano a los pies del valle de San Blas. El sendero local número 3, nos lleva por un maravilloso recorrido hasta la ermita de San Blas, patrón del municipio, ubicada en



Gruta Begoña / Ayto. Miraflores

un privilegiado enclave, donde podremos disfrutar de unas maravillosas vistas que además están explicadas en una mesa de interpretación paisajística.

Hay que destacar también la Ermita del Padre Rivero, situada junto a la Plaza de Toros, y la Gruta Begoña.



Ermita de San Blas / Emade s.l.

**Fiestas y celebraciones** - Son tres las fiestas más destacadas en Miraflores: la romería de San Blas, patrón del pueblo, la festividad de San Isidro y las fiestas de agosto en honor de la Patrona. La fiesta de San Blas tiene lugar el 3 de febrero, los vecinos van en romería hasta el humilladero de San Blas, para celebrar una misa y la degustación de



Procesión en San Isidro / Ayto. Miraflores

las tradicionales patatas con bacalao. En esta romería participan los *perreros* (10), con su atuendo singular de pantalón y camisa blancos, sombrero de copa con abalorios, cencerros a la espalda y escopeta de pólvora. Termina la fiesta con la “vaquilla”, una representación incruenta de su muerte.



Subasta en San Isidro / Ayto. Miraflores

La fiesta de San Isidro se celebra el 15 de mayo con una procesión del santo por todo el pueblo, acompañado de tractores decorados con espigas y los labradores y ganaderos engalanados con el traje típico serrano. Esta procesión termina a las puertas de la Iglesia Parroquial de la Asunción (5), y allí se celebra una subasta de productos típicos macureños en honor al santo.

Las fiestas de agosto tienen una duración de una semana, donde no faltan todo tipo de espectáculos y actuaciones, con la tradicional feria taurina (8), procesión, conciertos, fuegos artificiales..., con gran afluencia de visitantes.

**Un bonito nombre** - Existe una leyenda que afirma que en las praderas de la Parada del Rey, por las que pasa el Sendero Local 2, se produjo el cambio de nombre de Miraflores, aunque no se sabe si es cierta.



La Parada del Rey / Ayto. Miraflores

Según cuenta esta leyenda, en la Parada del Rey descansó la Reina Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV, en un viaje que hacía al Paular. La Reina, se fijó en unas bonitas flores y exclamó: “¡Mira, flores!”.

Al oírlo, alguien de su comitiva propuso a su majestad cambiar el nombre de Porquerizas, que era el nombre del pueblo, por aquella expresión y de ahí que el pueblo cambiase su anterior nombre por el de Miraflores de la Sierra en el año 1627.

Al oírlo, alguien de su comitiva propuso a su majestad cambiar el nombre de Porquerizas, que era el nombre del pueblo, por aquella expresión y de ahí que el pueblo cambiase su anterior nombre por el de Miraflores de la Sierra en el año 1627.



Camino San Blas / Ayto. Miraflores



Nocturno / Ayto. Miraflores



Fotografías cedidas por el Archivo Fotográfico Municipal.

NOTAS

**NOTAS**

A large grid of graph paper for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows of small squares. The grid is enclosed in a dark green border. The word "NOTAS" is printed in the top right corner of the grid area.

# Moralzarzal

La mejor calidad de vida en plena naturaleza



Plaza de Toros de Moralzarzal / Ayto. de Moralzarzal

**M**oralzarzal se sitúa al pie de la Sierra de Guadarrama, cuyas nieves vierten a esta zona de valles enriqueciéndola con multitud de arroyos y manantiales.

A 979 metros de altitud sobre el nivel del mar, lo rodean grandes alturas como Peña Albú, Cabeza Mediana, La Solana, Canto Hastial, Cerro Lechuza o El Estepar. A su frente se levanta, imponente, La Maliciosa, con 2.227 metros.

Antiguamente esta zona originó grandes enfrentamientos entre madrileños y segovianos, pues era lugar de pasto para el ganado y de caza de liebres y conejos que vivían junto a lobos, jabalíes y aves de rapiña. De aquí también se obtenía abundante leña para hacer carbón y piedra en las canteras. En la Edad Media estas tierras pertenecían a El Real de Manzanares, del que se desmembró en junio de 1636 haciéndose villa independiente.

Su término municipal cuenta con un excepcional medio natural compuesto por dehesas, prados y bosques de galería. Fresnos, jaras y tomillos pueblan sus campos además de robles, álamos, retamas y pinos. Hoy en día Moralzarzal es un municipio próspero e innovador y disfruta de una calidad de vida envidiable. Es el único de España con internet gratis en todo su territorio gracias a la red wifi municipal y dispone de una infraestructura de servicios espectacular.





### 1. El Hogar

Casa solariega que ha sido rehabilitada conservando su fachada original por ser uno de los edificios protegidos del municipio. Desde 2004 es el Hogar de los Mayores. Su bonito jardín es un pequeño botánico y su parque ha sido acondicionado para que nuestros mayores puedan hacer ejercicio al aire libre y para que disfruten también los niños jugando en los columpios.



### 2. Plaza de Toros

Edificio emblemático de este municipio, de gran tradición taurina. Fue inaugurada en 2005, con una superficie de 12.000 m<sup>2</sup> y construida en hormigón prefabricado y acero. Su cubierta permite abrir la totalidad del ruedo. Es lugar de celebración de todo tipo de eventos.



### 3. Centro Cultural

Fue inaugurado el 26 de mayo de 2005 y tiene una superficie de 5.040 m<sup>2</sup>. Su hall alberga el mecanismo original de "Frascuero" (5). Dentro de él se encuentra el vanguardista Teatro Municipal, además del auditorio, una cafetería y un aparcamiento subterráneo.



### 4. La Dehesa

Declarada Monte de Utilidad Pública, la Dehesa es un lugar idóneo para pasear y disfrutar de espectaculares vistas de la sierra. En ella, es fácil encontrar bonitos caballos y ovejas pastando.



### 5. Ayuntamiento y Plaza de la Constitución

En la Plaza de la Constitución se encuentra el Ayuntamiento, realizado en piedra y con dos alturas. En su torre destaca el reloj de 1886 conocido como "Frascuero", donado al municipio por el torero Salvador Sánchez, gran apasionado de este pueblo.



### 6. Monumento a los Canteros

La cantería fue durante años uno de los grandes pilares de la economía de Moralzarzal, tierra de grandes canteros. Destacaban por su enorme conocimiento de la

piedra y por su modo de trabajarla. Por ello, el 3 de mayo de 2003 se erigió este monumento realizado en piedra en recuerdo y homenaje a sus canteros.



### 7. Iglesia de San Miguel Arcángel

Fue construida entre los siglos XVI y XVII. Destacan las bolas de su cornisa, típicas de las iglesias serranas de esta zona. La sacristía está adosada a la nave, que es cuadrada y en cuyo interior destaca la pila de agua bendita, del siglo XVI, adornada con motivos góticos.



### 8. Fuente de los Cuatro Caños

Moralzarzal se caracteriza por su agua. Se conocen desde antiguo las propiedades curativas de algunas de sus abundantes fuentes. Frente a la Iglesia se construyó en 1885 la Fuente de los Cuatro Caños para traer al pueblo las aguas de los manantiales de Robledo.



### 9. Parque de la Tejera

Situado en el pie de la ladera de Matarrubia, merece la pena disfrutar de sus vistas. En su interior se encuentra la Ermita a la que cada año acuden en romería los moralzarzaleños para celebrar la fiesta de la Cruz de Mayo pasando un agradable día de campo.



### 10. Biblioteca

Esta antigua casona, construida en 1885, fue también restaurada conservando su fachada original por ser otro de los edificios protegidos de Moralzarzal. Se la conoce también como "Casa Grande" y su interior alberga actualmente la Biblioteca Municipal, inaugurada el 12 de mayo de 2003.

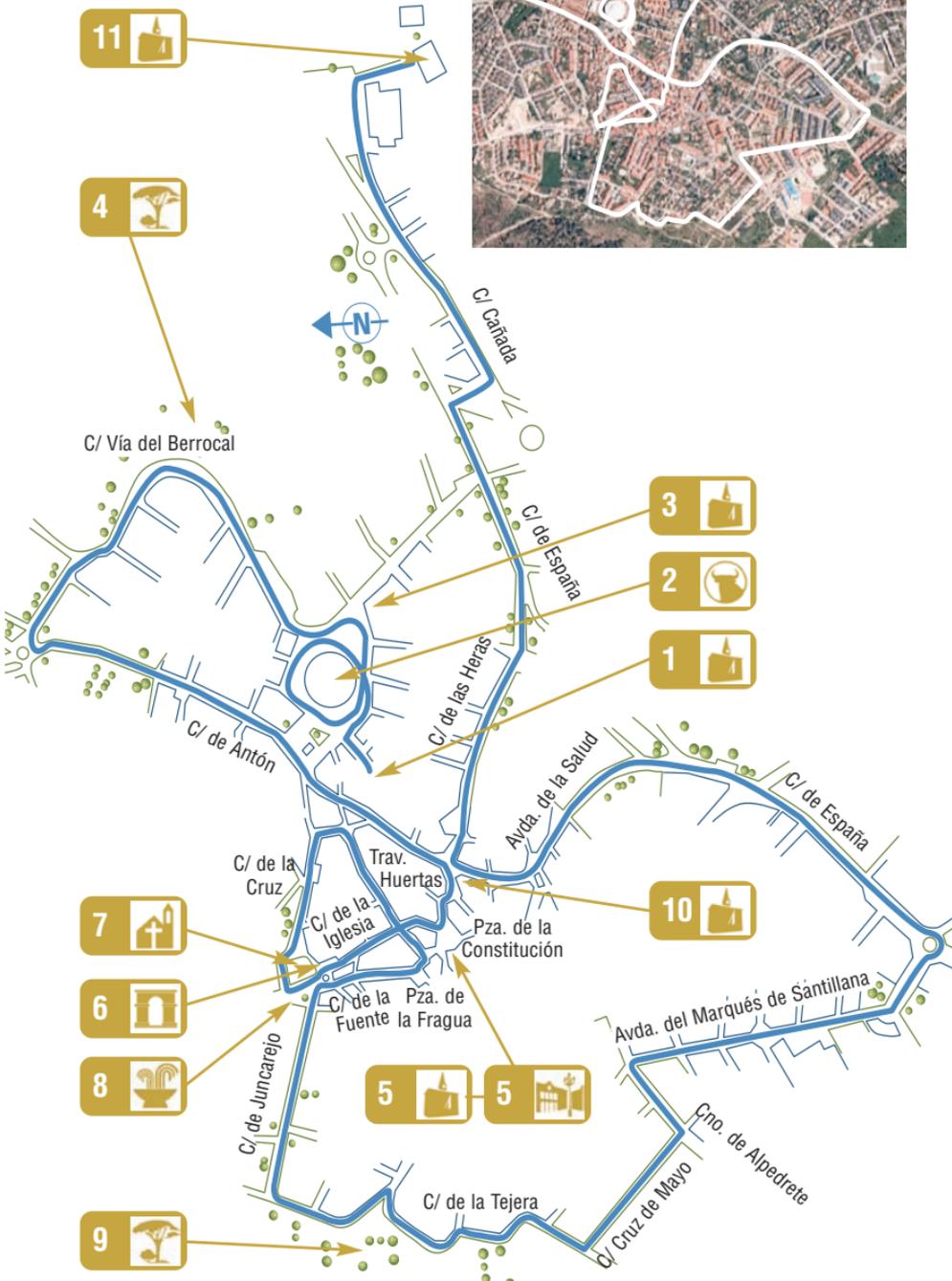


### 11. Polideportivo

El Polideportivo cuenta con modernas y grandes instalaciones muy bien equipadas, tanto interiores como exteriores: aparcamiento, gimnasio, cafetería, campos de fútbol, pistas de skate, atletismo, salto de longitud, pádel, frontón... Destaca la piscina municipal cubierta que en verano se convierte en descubierta.



El Hogar / Alvaro Alvarado



## Paseo urbano Moralzarzal

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 3.500 m.

**Duración:** 3,5 horas

**Dificultad:** Baja



Fuente de La Salud / Emade s.l.

**El agua y las fuentes** - El agua es, sin duda, el elemento característico de Moralarzaral y hasta su nombre proviene de una fuente, la del Moral. Multitud de ríos y arroyos drenan su término municipal, nutriendo el río Manzanares, bien directamente o a través del Guadarrama.

Ya desde antiguo se conocían los manantiales de Moralarzaral de aguas ferruginosas, nitrogenadas y arsenicales con propiedades medicinales y curativas y hasta aquí acudía la gente en busca de sus fuentes. En algunas de ellas el agua brota directamente del suelo y solo una piedra la canaliza, otras están construidas en granito y algunas incluso poseen abrevadero para el ganado.

En pleno casco de Moralarzaral encontramos algunas de estas fuentes como la de Los Cuatro Caños, junto a la Iglesia, la de Matarrubia, la de La Salud, la de La Plaza, Charcones y Casa Grande y otras más alejadas del centro urbano, como Rotonda, La Casa, Retén, Zarzal y Los Terrañeros. Estas fuentes, parte



Fuente abrevadero / Emade s.l.

indisoluble de la cultura local, pueden ser conocidas en un agradable paseo.



Vistas desde la Dehesa / Emade s.l.

### La riqueza del entorno -

Moralazaral se encuentra en una zona de alto valor ecológico y su término municipal cuenta con diversas figuras de protección. Así, parte de Moralarzaral pertenece al Parque Regional de la Cuenca Alta del Río Manzanares, incluido en la Red de Reservas de la Biosfera de la

UNESCO. También cuenta con Montes de Utilidad Pública (en la ladera de Matarrubia o Pico Martillo y la Dehesa de Abajo) y Montes Preservados (en Los Charrillos, Los Linarejos, Cercas de la Nava y Prado de la Laguna, parte de la Dehesa de Abajo y tras las cercas del Indiano). Todo esto hace que gran parte de Moralarzaral sea considerado como Lugar de Interés Comunitario (LIC).

Complementando a este maravilloso patrimonio natural, se puede disfrutar de hasta 23 parques y jardines pensados para el esparcimiento, el recreo y la práctica de deporte en contacto con la naturaleza. Entre otros, destaca el Parque de la Tejera, el de los Enebros, el de Prado del Águila, el del Raso, o el Parque Peñas Gordas, desde el que se observa el pico de la Maliciosa. Llama también la atención la gran variedad de plantas y flores que adornan sus jardines, como los de la Plaza del Teatro, los de la Biblioteca o la Calle de la Salud o el pequeño botánico del Hogar de Mayores.



Jardines de la Biblioteca / Ayto. de Moralarzaral

**Fiestas tradicionales** - Moralzarzal mantiene vivas muchas de las tradiciones de sus antepasados, muestra clara de ello son algunas de nuestras fiestas populares, cargadas de emoción, significado y alegría.

Los moralzarzaleños celebran el 19 de enero la primera de sus fiestas, La Luminaria, cuyos orígenes se remontan a la época de las sociedades primitivas ganaderas. Antiguamente, ese día, los mozos casados el año anterior corrían por las calles del pueblo simulando un encierro, con cencerros en la cintura y recogían leñas aromáticas. Por la noche las quemaban en el centro de la Plaza Mayor y los vecinos, al calor del fuego, tomaban chocolate preparado por las mujeres. Hoy en día se celebra en el Parque del Raso.

A finales de Enero o principios de Febrero, tiene lugar la Matanza, recuperada hace unos años.

El 3 de mayo se conmemora la Cruz de Mayo, fiesta tradicional de los canteros, en la que los patronos, invitaban a la Merienda a sus trabajadores en las propias canteras o en los talleres y, con dos maderas cruzadas y recubiertas por retamas en flor, hacían la Cruz. Con el paso del tiempo y la desaparición de los canteros, esta fiesta fue evolucionando y hoy en día los moralzarzaleños la celebran acudiendo en romería a la Ermita del Parque de la Tejera y allí pasan un alegre día de campo disfrutando de sus impresionantes vistas.



La Luminaria / Ayto. de Moralzarzal



La Cruz de Mayo en el Parque de La Tejera / Ayto. de Moralzarzal



Procesión de la Virgen del Rosario / Ayto. de Moralzarzal

Las fiestas patronales tienen lugar la última semana de septiembre, en honor a Ntra. Sra. del Rosario y a San Miguel Arcángel, cuya tradición se remonta al siglo XVII. Además de los diversos actos religiosos, en ellas destacan sus tradicionales encierros y la Feria Taurina de novilladas, una de las más importantes de España, donde Moralzarzal hace gala

de una de sus tradiciones más profundamente arraigadas: la tauromaquia.

El 1 de noviembre tiene lugar la familiar Fiesta de Las Puches y los vecinos, acompañados de música, disfrutan del postre tradicional conocido como Puches, elaborado por las mujeres de mayor edad de Moralzarzal.

**La cantería** - Moralzarzal se encuentra en una zona de gran producción de granito, salpicada de pequeñas canteras entre las que destacan las del Berrocal. Producían piedra de gran calidad empleada para construir grandes e importantes edificios como el Monasterio de San Lorenzo del



Antiguo taller de labra / Ayto. de Moralzarzal

Escorial, el Palacio Real o el Museo del Prado. También se utilizó para fabricar el balasto de las líneas de ferrocarril, adoquinar las calles de Madrid o construir alguna de sus destacadas fuentes como la de la Cibeles y la de Neptuno.

La fama de nuestro municipio se debe no sólo a sus canteras, sino a cómo sus canteros extraían y trabajaban la piedra.

Conocían bien la “ley de la piedra” y distinguían fácilmente por dónde desdoblaba mejor al cortarla. Llegó a haber más de trescientos canteros labrantes en Moralarzal. Muchos de ellos eran también expertos en ganadería, desarrollando simultáneamente estas dos actividades que fueron durante años la base de la economía de este municipio.



Monumento a nuestros canteros / Emade s.l.



Jornadas Gastronómicas / Ayto. de Moralarzal

protagonistas a mediodía en las fiestas, cuando multitud de personas llenan por completo la Calle Huerta mientras toman el aperitivo al aire libre.

Cada año multitud de asistentes participan en las Jornadas Gastronómicas de Moralarzal, en las que destaca el inigualable Concurso de Tapas.

Moralzarzal también cuenta con un importante comercio local reflejado en las numerosas tiendas de todo tipo que llenan sus calles. La segunda quincena de Julio tiene lugar la Feria del Comercio, celebrada en el interior de su emblemática y moderna Plaza de Toros y que anualmente congrega a comerciantes, vecinos y visitantes para mostrar la variedad y calidad de sus establecimientos.

**Hostelería y comercio** - En Moralarzal la gastronomía tiene especial importancia, pudiéndose degustar cocina tradicional o creativa en sus múltiples y variados restaurantes.

Una de las tradiciones más arraigadas es la del “tapeo” siendo bien conocidas sus ricas y variadas tapas. Son las protagonistas a mediodía en las fiestas, cuando multitud de personas llenan por completo la Calle Huerta mientras toman el aperitivo al aire libre.



Feria del Comercio / Ayto. de Moralarzal



Piscina cubierta / Ayto. de Moralarzal

disposición 24 horas al día, 365 días al año, a través de la web municipal.

**Calidad de Vida** - Hoy en día, Moralarzal dispone de grandes servicios e infraestructuras que facilitan la vida de sus habitantes permitiéndoles agilizar sus gestiones así como aprovechar y disfrutar más de su tiempo. Sus vecinos tienen Internet gratis gracias a la red wifi municipal y tienen el Ayuntamiento a su



El Ayuntamiento desde la ladera / Ayto. de Moralzarzal

Todo esto se materializa en modernos y bien equipados edificios, algunos de ellos antiguos, reformados y protegidos, como el Ayuntamiento (5), la Biblioteca (10) o El Hogar (1), donde disfrutan no sólo los mayores sino también los pequeños, jugando en los columpios de su cuidado jardín. Otros en cambio son modernos edificios con excepcionales instalaciones, como el nuevo Centro de Salud o el Centro Cultural (3) en cuyo interior destaca el Teatro Municipal, con modernos sistemas de iluminación y audiovisuales, proyectores, mesa de mezclas, etc. y 542 butacas desde las que disfrutar de una amplia oferta durante todo el año.

Destaca también la singular Plaza de Toros (2), cuya cubierta puede abrir la totalidad del ruedo. Además de espectáculos taurinos, en ella tienen lugar conciertos, conferencias, convenciones, ferias, subastas, circos, cenas de gala...

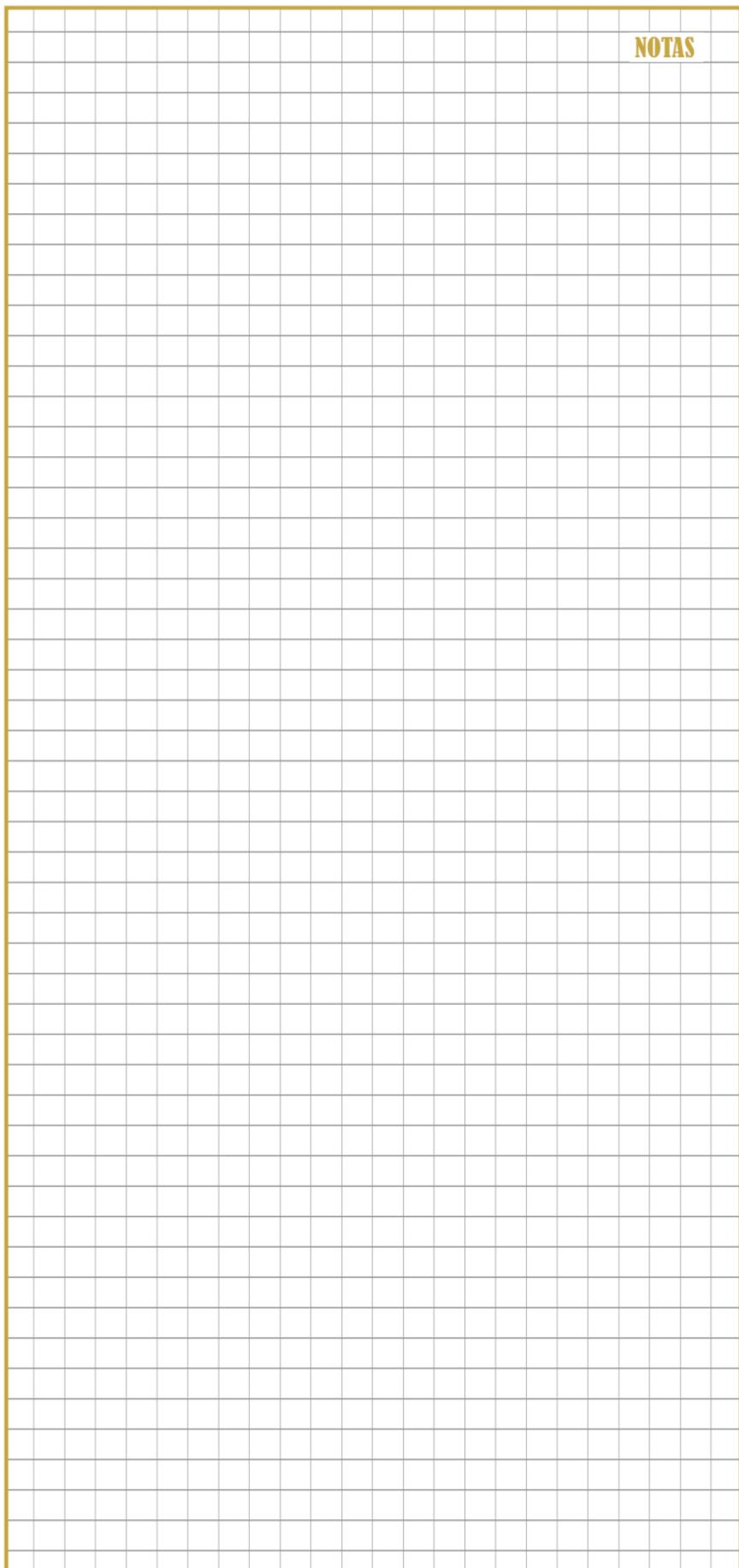
En el gran Polideportivo (11) destaca la Piscina Municipal cubierta (descubierta en verano) que en 2007 fue seleccionada entre las veinte obras más destacadas de la arquitectura deportiva de la legislatura 2003-2007 en la Comunidad de Madrid.

Moralzarzal cuenta con distintos colegios, Casa de Niños, Instituto de Educación Secundaria, parking público, Pabellón Escolar para usos múltiples, Edificio Educativo Multiusos, Helisuperficie, etc. Todos ellos, junto con la Estación de Autobuses, fundamental en la vida y desarrollo del municipio y de la que parten autobuses hacia Madrid cada cinco minutos, hacen de Moralzarzal un municipio en el que vivir es sinónimo de calidad de vida.



Fotografías cedidas por el Archivo Fotográfico Municipal.

**NOTAS**



# Navacerrada

## Hombre y naturaleza en centenaria armonía



Navacerrada y Siete Picos / Alvaro Alvarado

**D**esde sus orígenes, allá por el siglo XI, los habitantes de Navacerrada conviven en armonía con el entorno. Esta armonía se ha sustentado en dos pilares básicos: un profundo conocimiento de la naturaleza así como el respeto que profesan hacia el majestuoso medio natural que nos rodea.

Los vecinos de Navacerrada han sabido adaptarse a un medio natural de excepcional riqueza y a un clima que, aunque duro, ha posibilitado desarrollar oficios ligados a los recursos que abundan en sus tierras.

Así pues, desde hace siglos las gentes de Navacerrada han convivido con su entorno, explotándolo de una manera sostenible. Ese es el principal valor que se ha transmitido de generación en generación: buscar el desarrollo a través de la explotación sostenible del patrimonio natural, respetándolo, conociéndolo y considerándolo como el principal recurso del pueblo, durante el pasado, en el presente y de cara al futuro.



### 1. Cerca del Moro

Vistas panorámicas del embalse de Navacerrada y de las praderas aledañas. Antaño las praderas tapizaban el valle, hoy en día las cubre el agua embalsada. En años lluviosos, estos prados se encharcan.



### 2. Parque de los Españoles

Hasta el año 1970 en este lugar se localizaban las antiguas escuelas de Navacerrada. A partir de esa fecha se transformó en un parque.



### 3. Hogar del Pensionista

Frente a las antiguas escuelas, en este lugar estaban las casas de los dos maestros del pueblo.



### 3'. Antiguo Matadero Municipal, Oficina de Información Turística

Éste fue el último matadero que funcionó en Navacerrada, ahora reconvertido en Oficina de Información Turística Municipal y Casa de la Montaña, con museo etnográfico y alquiler de bicicletas.



### 4. Calle de la Magdalena

Esta calle antiguamente nos llevaba a la ermita de Santa Magdalena, hoy cubierta por las aguas del Embalse. Siguiendo esta calle se puede llegar al embalse en un agradable paseo.



### 5. Vivienda tradicional rehabilitada

Casa de dos plantas, con pequeñas ventanas, para conservar el calor y tejado a dos aguas, de tejas. Frente a ella encontramos otra vivienda rehabilitada. Ambas de piedra, material propio de construcción de la comarca.



### 6. Edificio tradicional

Edificio moderno construido al estilo tradicional, habilitado como establecimiento turístico.



### 7. Antiguo apeadero de La Barranca

En este lugar se ubicaba el antiguo apeadero de La Barranca. Aquí se recogían los paquetes, equipajes y provisiones de los turistas llevándolos en burro hasta el hotel situado en el Valle de La Barranca.



### 8. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Natividad

Data del siglo XVI. Destacan sus muros de mampostería, con sillares en las esquinas. La torre, que es de sillar, ha sufrido varias restauraciones, la más importante en el siglo XVIII. Presenta una bella estampa, con el nido de cigüeñas en lo alto de la misma.



### 9. Fuente de la Canaleja

Realizada con piedra rústica, llama la atención por su sobriedad y sencillez, que la hacen especialmente bella. De su caño brota agua de manantial.



### 10. Fuente de los Ángeles

Antes llamada Fuente de Mayo, antiguamente suministraba agua de manantial a un pilón con dos caños para abastecimiento humano y un abrevadero para ganado.



### 11. Fuente de San Antonio

Construida en granito labrado en los años 50, es menos rústica que la de La Canaleja. Pasa desapercibida en este rinconcito.



### 12. Vivienda tradicional

Vivienda tradicional de piedra, muy bien conservada, de dos plantas y tejado a dos aguas, dinteles de piedra y típicos bancos a la puerta de la casa.



### 13. Vivienda tradicional

Un ejemplo más de arquitectura tradicional serrana en Navacerrada. Esta encantadora casa, de paredes de piedra, ventanas de distintos tamaños y tejado a cuatro aguas, alberga en su interior, desde 1978, una pequeña galería de arte.



### 14. Viviendas tradicionales

Antaño eran recintos destinados a albergar ganado, que como consecuencia del desarrollo turístico, hoy en día se han convertido en establecimientos de restauración y artesanía.

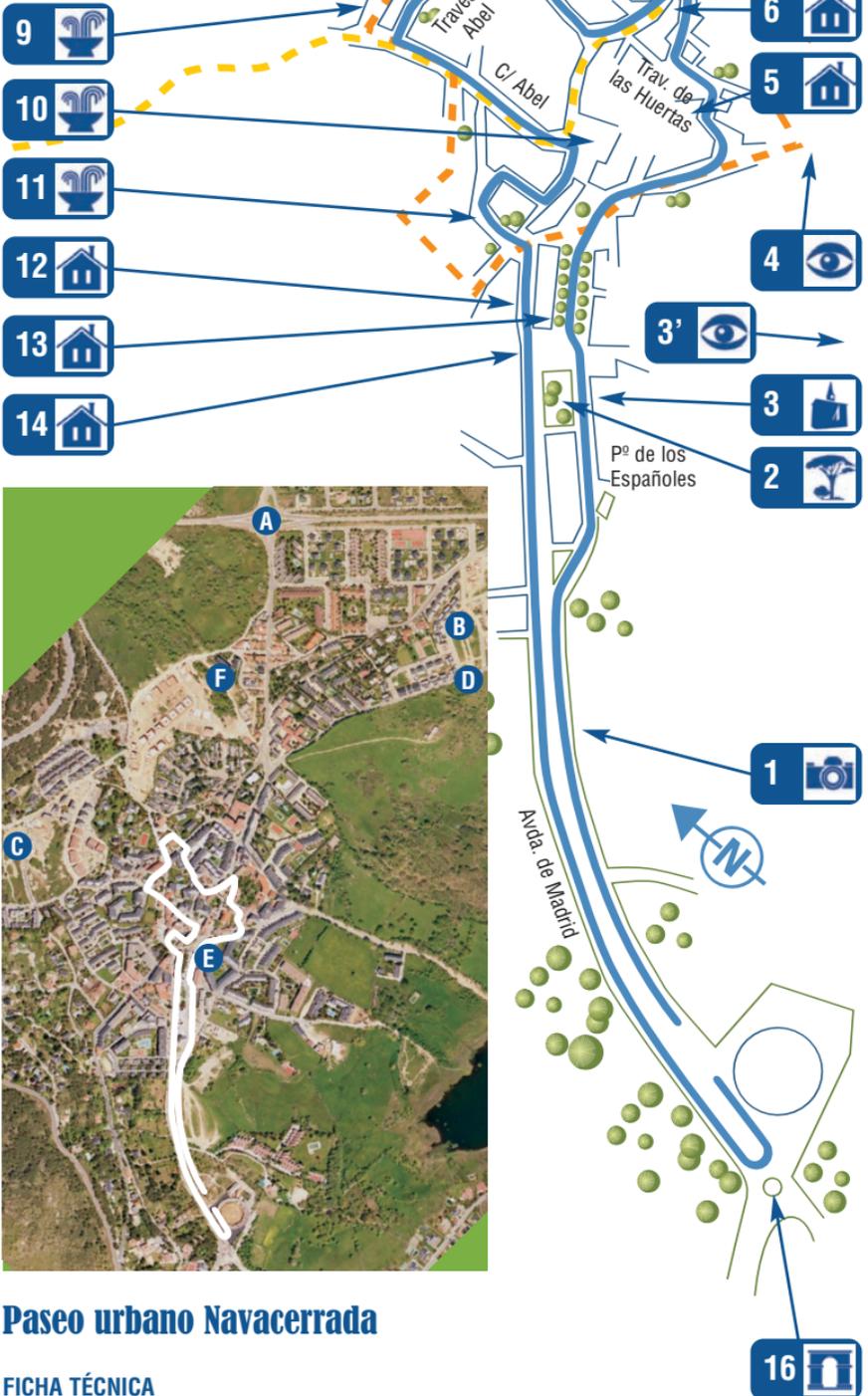


### 16. Crucero

Existen varios cruceros en Navacerrada. Son cruces de piedra labrada, utilizadas para delimitar los límites de los términos parroquiales. Proceden de Noia, en Galicia.

- A. Escultura 'Puerta de Navacerrada'
- B. Escultura 'Camino de Montaña'
- C. Escultura 'Arquitecturas Nido'
- D. Arboreto Pº de la Longuera
- E. Escultura 'La Torre de los Vientos'
- F. Escultura 'Gran Tetramorfo'

- PASEO
- - - CAMINO DE SANTIAGO
- · - CASCO HISTÓRICO



## Paseo urbano Navacerrada

**FICHA TÉCNICA**  
**Longitud:** 2.500 m.  
**Duración:** 2,5 horas  
**Dificultad:** Baja



Vivienda tradicional / Emade s.l.



Vivienda tradicional / Ayto. de Navacerrada

**Vivienda tradicional** - En Navacerrada la edificación ha sufrido una clara evolución. En principio el pueblo tenía un casco pequeño, con una estructura desordenada, calles estrechas, serpenteantes, cortas y viviendas tradicionales. Posteriormente, y a partir de los años cincuenta, comenzaron a surgir colonias y urbanizaciones, con calles rectilíneas, planeamiento más ordenado, construcción en forma de chalets y nuevos materiales de construcción. Paseando por el casco, podemos diferenciar perfectamente el casco antiguo de la zona más moderna.

La casa tradicional estaba adaptada al frío clima serrano y a los materiales presentes en la zona: roca, madera y teja.

Estas viviendas, totalmente ecológicas, se diseñaban pensando en conservar el calor en el interior de las mismas, predominando así puertas y ventanas estrechas reforzadas con granito de las canteras cercanas, los anchos muros de mampostería y sillarejo y las fachadas enfoscadas con colores claros. Eran casas bajas, de dos alturas. En el casco antiguo, se conservan ejemplos de esta tipología **(5)**, **(12)**, **(13)** y **(14)**.

La casa tradicional dio paso a un tipo de construcción moderna que se observa más alejada del centro del casco. La tipología es variada, desde bloques de pisos de escasa altura, hasta colonias de chalets con cuidados jardines, robustos muros de piedra y tejados de pizarra o teja. Así, esta construcción predomina en la actualidad, y sin ser tradicional, se ha hecho característica del pueblo modificando la estructura del mismo. Algunas de estas viviendas fueron construidas por familias nobles, adineradas, que comenzaron a veranear en Navacerrada, a principios del siglo XX.



Vivienda tradicional / Emade s.l.



Ganado. Dehesa de la Golondrina / Emade s.l.

**Oficios tradicionales** - Los oficios han estado ligados a los recursos que el medio nos brinda: la madera, la roca y la nieve. Los primeros pobladores de Navacerrada, en el siglo XI, fueron pastores segovianos, que aparte de la ganadería, principal sostén económico de la zona, se dedicaron a aprovechar los majestuosos bosques que circundan el

municipio. En el pasado, muchos eran los vecinos dedicados al pastoreo, de ganado vacuno y ovino principalmente **(14)**. Esta ganadería ha dejado su huella en el paisaje, buena muestra de ello son las dehesas que circundan al pueblo, y en



Cantera / Daniel Ferrer - Fernando Santacecilia

las que sigue pastando el ganado, como la Dehesa de la Golondrina.

La agricultura era dura, pues las condiciones climáticas no son muy propicias; a pesar de ello, existían cultivos de secano, como el lino, el trigo y la cebada, y también de regadío, como las patatas, las judías y los tomates.

Al amparo de sus bosques se desarrolló una importante industria forestal maderera, desde mediados del siglo XVIII hasta mediados del XIX, apareciendo oficios ta-

les como hacheros, encargados de la tala de los pinos, los gabarreros, encargados del comercio de las pequeñas ramas y los fabriqueros que producían carbón para calentar las casas, oficio que ha perdurado hasta mediados del siglo XX.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la industria de la nevería proporcionaba hielo a los cafés de Madrid desde mayo hasta septiembre, transportándolo desde las cumbres hasta la capital en carros tirados por bueyes. Este era un negocio duro, pero que generaba grandes ingresos, al igual que la cantería, muy ligada a la construcción de las viviendas tradicionales.



Herramientas de los hacheros / Ayto. de Navacerrada



Fuente de los Ángeles / Emade s.l.

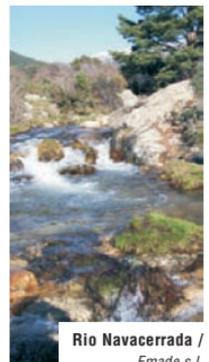


Fuente de la Canaleja / Emade s.l.

**Un entorno privilegiado** - En Navacerrada, el agua brota por doquier, aflorando numerosos manantiales de frescas aguas procedentes del deshielo de las nieves de altas cumbres. En este pueblo existe una cultura del agua, prueba de ello son las más de doce fuentes de piedra, que podemos encontrar, algunas de ellas de varios siglos de antigüedad. Destacan la Fuente de La Canaleja (9), la de San Antonio (11) y la de los Ángeles (10).

Además de las fuentes, aparecen embalses de aguas claras y cristalinas destinados en su día al riego y abastecimiento de la población, en los que podemos practicar la pesca deportiva de especies como la trucha común. Son los pequeños embalses de los Almorchones, del Chiquillo y de La Barranca. Por último, no se puede olvidar el Embalse de Navacerrada, construido en 1968, de tamaño medio, al que acuden numerosos pescadores, paseantes y senderistas (1).

La vida en Navacerrada siempre ha estado marcada por el privilegiado entorno en el que se halla enclavado el pueblo.



Rio Navacerrada / Emade s.l.

Cerca del 90% de su territorio se encuentra bajo alguna figura de protección medioambiental.

En el municipio encontramos densos robledales, como el de la Dehesa de la Golondrina, cerrados pinares de pinos silvestres, vegetación compuesta por matorrales en las cumbres montañosas y vegetación típica de ribera en los ríos y arroyos con frondosos árboles que nos brindan su frescor en verano.



Panorámica desde el Embalse de Navacerrada / Emade s.l.

Navacerrada cuenta con un excepcional arboreto, el Paseo de la Longuera (D), destinado a la educación ambiental para mayores y pequeños.

La protección del entorno se entiende como un premio a la respetuosa labor que se viene desarrollando desde tiempos inmemoriales así como una responsabilidad de conservación que recae sobre todos nosotros: vecinos y visitantes.



Iglesia de Ntra. Sra. de Natividad / Emade s.l.

**Toponimias** - Existen varias teorías acerca del origen de su nombre. Lo más probable es que Navacerrada proceda del término árabe *Nava*, llanura entre dos montañas y de *Cerrada*, ya que esta llanura se encuentra cerrada por las montañas circundantes.

Algunos de los nombres de sus calles nos recuerdan cómo era la vida en Navacerrada antaño. Las de la zona norte del casco antiguo, tienen nombre religiosos, al encontrarse cerca de la Iglesia. Estas son entre otras las calles del Santísimo o de la Iglesia. La calle de Presbítero toma este nombre en honor del Padre Presbítero Blanco, sacerdote de Navacerrada durante muchos años.

Panorámica desde la Cerca del Moro / Emade s.l.



También encontramos calles que llevaban a lugares de trabajo de sus antepasados, como la calle de los Pradillos o la de las Eras.

La Plaza del Doctor Gereda lleva el nombre del médico y fundador de la Liga Antituberculosa, fundador y creador del Real Sanatorio de Guadarrama, que se abrió en 1917, en el Valle de La Barranca, con capacidad para 150 personas.

La Calle de la Encinilla se llama así porque había una pequeña encina en una finca particular, que daba a esta calle, y la Calle del Mayo porque los quintos del pueblo, cuando se tallaban, allá por febrero o marzo, ponían en esta calle el mayo, un tronco de árbol alargado, que clavaban en el suelo y en cuyo extremo colgaban algún premio, para que los mozos se animasen a trepar por él a cogerlo.

**Arte público** - Navacerrada apuesta claramente por la cultura asociada al medio ambiente. Prueba de ello son los certámenes anuales de intervenciones artísticas que se llevan a cabo en espacios públicos de Navacerrada, buscando promover un diálogo entre arte, visitante, espacio abierto y naturaleza. Entre es-



Puerta de Navacerrada /  
Alvaro Alvarado

tas intervenciones, destaca la *Puerta de Navacerrada* de Vicente Palacios (A), cuya estética evoca el característico recrecido que sufren las tapias de piedra en las entradas a las fincas de la comarca. Del mismo autor es la escultura *Una Ventana para admirar*, situada en la carretera M-601. Una tercera intervención es *Caminos de Montaña* de Mónica Gener (B), maqueta a gran escala de los tres accidentes geográficos más representativos del entorno: La Maliciosa, Cuerda Larga y Siete Picos. En ella, el visitante podrá sentarse, caminar y reconocer el perfil de la Sierra. Más reciente es la actuación *Arquitecturas*

*Nido* de Iván Juárez y Patricia Meneses (C), una original propuesta que nos permite caminar a través de la obra, mientras nos propone una reflexión sobre las nuevas formas de convivencia entre el entorno natural y el entorno urbano. En la fachada oeste de la Casa de la Cultura (E), encontramos la obra de la artista Mar Solís *La Torre de los Vientos*, formada por 50 alas idénticas de acero inoxidable plegadas en diferentes curvaturas, que integran un conjunto mural representativo de una exaltación a la libertad. La última de estas intervenciones, *Gran Tetramorfo*, ubicada en el Parque del Sotillo (F), es obra del artista Diego Canogar. Según él mismo, en la obra —hecha en acero cortén—, ha aplicado toda su experiencia para lograr una escultura esencialmente abstracta y orgánicamente constructivista.



Caminos de Montaña / Ayto. de Navacerrada



Arquitecturas Nido / Ayto. de Navacerrada

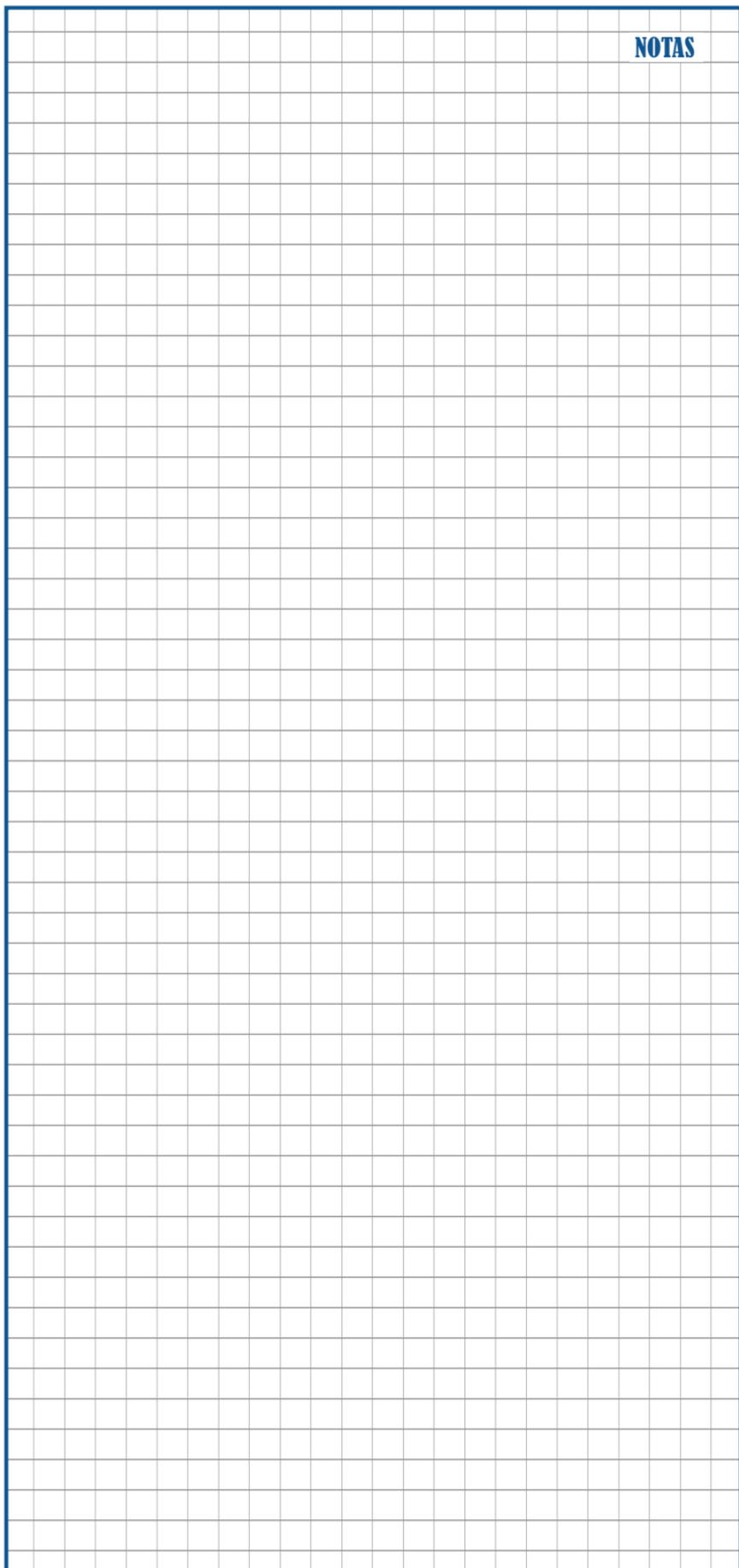


Gran Tetramorfo /  
Alvaro Alvarado



Fotografías cedidas por el Archivo Fotográfico Municipal.

**NOTAS**



# Soto del Real

## Un cruce de caminos



Ayuntamiento / Alvaro Alvarado

**S**oto del Real se sitúa en los llanos del valle del río Manzanares, a 921 metros sobre el nivel del mar. El nombre de esta villa fue siempre Chozas de la Sierra hasta que en 1959 se le cambió por el actual.

La villa llegó a tener gran importancia a lo largo de los siglos XVI y XVII, pues se situaba en el camino entre Guadalajara y Manzanares. Esta importancia estratégica, como cruce de caminos, incluida la Cañada Real Segoviana, llega hasta nuestros días, pues Soto del Real se encuentra enclavado en un cruce entre cuatro poblaciones: Miraflores, Manzanares, Guadalix y Colmenar, además de ser paso de camino hacia Madrid.

Actualmente Soto es uno de los municipios más grandes de esta zona de la sierra madrileña, con una interesante actividad comercial.



### 1. Puente Románico

Se sitúa a los pies de la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción y salva el arroyo Chozas. De origen medieval y estilo románico, está construido en granito y es un referente en el pueblo.

### 2. Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

Construida en piedra en la segunda mitad del siglo XVI, su estilo principal es el barroco serrano, aunque tiene añadidos posteriores. La torre está exenta del resto del edificio, y su cubierta, llena de nidos de cigüeñas, lo que la convierte en una de las iglesias más espectaculares de esta zona de la sierra.

### 3. Parque en la ribera del arroyo Chozas

Es un parque moderno, que decora y refresca la ribera del arroyo Chozas en su parte sur, después de pasar la Iglesia. Enclavado en el centro del pueblo, permite relajarse y descansar en un marco de gran belleza.

### 4. Losa de Sepulcro

No se conoce con exactitud su origen, aunque se piensa que pueda ser medieval. Esta losa cubría un sepulcro y actualmente está expuesta en la parte ajardinada del Centro Municipal de Día para el Jubilado.

### 5. Parque del Río

Fresneda centenaria, que antaño quedaba en las afueras del casco antiguo, y que hoy en día es utilizada como zona verde y lugar de esparcimiento por los vecinos. En ella encontraremos espléndidos fresnos (*Fraxinus angustifolia*) algunos de

varios siglos de edad. Hoy en día este parque es un punto vital en el pueblo, y en él se celebran las fiestas patronales de esta villa.

### 6. Plaza de la Villa

Plaza circular, en cuyo lado sur se sitúa la Casa Consistorial. Ubicada en pleno casco antiguo, se fundó en los mismos orígenes de la villa, siendo muy antigua aunque ha sufrido numerosas modificaciones que han alterado su configuración original. Actualmente la plaza es peatonal y resulta muy agradable pasear por ella.

### 7. Viviendas tradicionales

Soto del Real conserva pocos ejemplos de viviendas tradicionales ya que la mayoría son de tipología algo más urbana. En concreto estas datan de la primera mitad del siglo XIX. Están construidas en piedra de la zona, de dos plantas y no se utilizaban para ganado; de ahí que no tengan edificios anexos para albergar el mismo.

### 8. Antiguas escuelas

Esta es una construcción relativamente moderna, de principios del siglo XX. El complejo de edificios es realmente bello. Actualmente se sigue utilizando como dependencias escolares y han sido varias las generaciones que se han formado en sus aulas.

### 9. Casa Consistorial

Edificio de construcción moderna, de la segunda mitad del siglo XX. Ubicado en el corazón del casco urbano, está situado en el lado sur de la Plaza de la Constitución. En su parte trasera tiene un precioso jardín en el que poder descansar y relajarse.



Casa tradicional / Alvaro Alvarado



## Paseo urbano Soto del Real

### FICHA TÉCNICA

**Longitud:** 1.500 m.

**Duración:** 1,5 horas

**Dificultad:** Baja



Vivienda tradicional / Emade s.l.

**Vivienda tradicional** - En Soto del Real ya no quedan ejemplos de vivienda tradicional como tal, pues debido a su cercanía a Madrid, desde principios del siglo XX se fueron incorporando renovaciones y nuevas construcciones de tipo urbano.

Se sabe que las antiguas casas eran de piedra obtenida de las canteras de la zona, que solían estar constituidas por un espacio compartido con los animales domésticos, propio del origen pastoril de las poblaciones de la zona.

Las casas que sustituyeron a las originales tenían dos plantas y sus muros combinaban la sillería, la mampostería y el tapial, de estas viviendas más modernas, quedan algunas en el casco antiguo (7).

tería y el tapial, de estas viviendas más modernas, quedan algunas en el casco antiguo (7).



Antiguas Escuelas / Emade s.l.

**Comercios y oficios** - En el siglo XIX los únicos oficios y ocupaciones de los que se tiene noticia son la industria harinera, la actividad ganadera y la conducción de carbón a la capital.

Antaño existían en Soto molinos de agua instalados en los ríos subsidiarios del Manzanares.

Sin embargo era la actividad ganadera la más importante, de forma muy parecida a los municipios del entorno. Ésta perdura hasta nuestros días, aunque



Antigua cerca de piedra / Ayto. de Soto del Real



Antiguo molino / Ayto. de Soto del Real



Ganadería / Emade s.l.

centrada principalmente en el ganado bravo.

Una de las peculiaridades de Soto son las cercas de mampostería muy antiguas, que limitaban los terrenos de pastos ganaderos y que aún hoy se conservan.

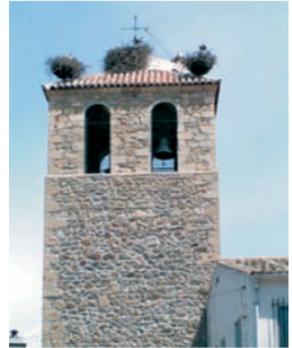
**Monumentos y lugares de interés** - El más importante monumento de Soto es la Iglesia de la Inmaculada Concepción (2), situada en el borde noroeste del casco antiguo. Su primera construcción es anterior al siglo XVI. La actual iglesia se levantó en el siglo XVI con la torre exenta del cuerpo principal. La techumbre de la iglesia está totalmente cubierta de nidos de cigüeñas, una de las mayores atracciones de la localidad y uno de los mayores problemas físicos de la iglesia.

Junto a este conjunto arquitectónico se encuentra el puente románico (1) sobre el río Chozas.

Un segundo templo de interés es la ermita de la Virgen del Rosario, a las afueras del casco urbano, de camino, hacia Miraflores de la Sierra.



Cigüeña con ramas para su nido / Alvaro Alvarado



Iglesia de la Inmaculada Concepción / Archivo Fotográfico Municipal



Iglesia de la Inmaculada Concepción / Alvaro Alvarado

Destaca por su belleza el Parque del Río (5). Situado detrás de la Iglesia Parroquial, es un parque natural de fresnos con mesas de piedra, en el que se celebra la fiesta de la Virgen del Rosario y en el que se puede pasar una agradable jornada.



Puente románico / Emade s.l.

**Fiestas tradicionales** - La fiesta de la Virgen del Rosario, patrona del municipio, originariamente era el día 7 de octubre, pero actualmente se celebra como fiesta Mayor en agosto, si bien es cierto que los vecinos continúan celebrándolo el 7 de octubre de una forma más familiar.

Actualmente, el primer domingo del mes de agosto, los sotorrealeños asisten a misa mayor, sacan a la Virgen en procesión para después acudir al Parque del Río a degustar un plato serrano ofrecido por el Ayuntamiento. Ya por la tarde se guarda la imagen en la ermita que lleva su nombre.

Digna de mención es la fiesta de La Maya que se celebra el 3 de mayo como exaltación de la primavera. En esta fiesta los vecinos acuden al campo a degustar una merienda ambientada con música de dulzaina e instrumentos tradicionales. Muchos están recuperando los trajes regionales típicos y se engalanan con ellos en esta festividad, en la que se elige a La Maya o Reina de la Primavera.



Parque del Río / Emade s.l.



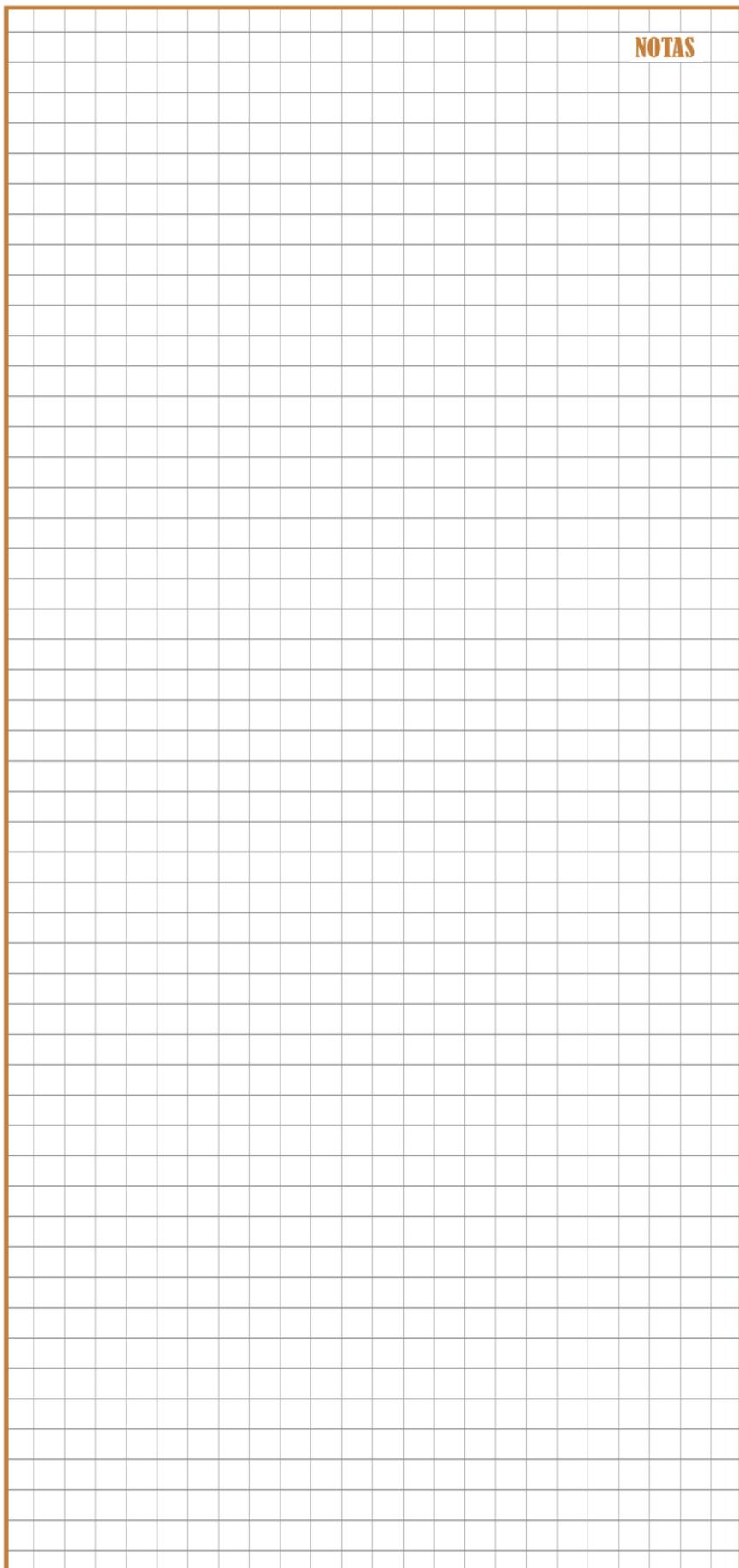
Festividad de La Maya / Archivo Fotográfico Municipal



Ermita de la Virgen del Rosario / Emade s.l.



**NOTAS**





*Fotografías cedidas por particulares y Archivos Fotográficos Municipales*

© ADESGAM 2009  
Edición septiembre 2009 / 15.000 ejemplares

Depósito legal: M-40650-2009

Contenidos elaborados por EMADE, s.l. y adaptados por ADESGAM  
Diseño: Alvaro Alvarado y Javier Lerín  
Imprime: Izquierdo, s.l.



Fotografías cedidas por Joel Llorens

Un entorno privilegiado

